

L'AUBE PERPETUELLE

UN GRAND CONCERT D'OISEAUX

Hommage à Jean C. Roché



L'AUBE PERPETUELLE

UN GRAND CONCERT D'OISEAUX

Depuis que le monde est monde, le jour se lève toujours quelque part, accompagné de l'immense clameur des oiseaux pour le saluer. Avec le cinquième jour a débuté ce concert ininterrompu qui, depuis, tourne imperturbablement autour de la terre, indifférent au temps, aux siècles qui passent et que comptent les hommes.

Une énergie sonore inimaginable et parfaitement inutile puisque sans autre ambition que saluer le jour. Une perpétuelle louange de l'aube, de la lumière et de la vie.

"L'aube perpétuelle" c'est ce désir de donner à entendre, dans le même temps et le même lieu cette gigantesque aubade. Permettre à l'auditeur de parcourir la planète sans avoir à ne se soucier ni des distances, ni des fuseaux horaires.

Les cinq continents chantent à l'unisson leurs chants spécifiques, clans le même parc. Ainsi, la petite aiguille de votre montre vous permet, à tout moment, de savoir où vous êtes et ce que vous écoutez en vous référant aux indications de temps portées sur ce programme.

Bernard Fort

Ce concert, mis en forme par Bernard FORT est réalisé à partir des enregistrements effectués depuis de nombreuses années par J.C. ROCHE ainsi que Krister MILD (Pays Scandinaves), Eloïsa MATHEU (Costa-Rica, Brésil), David LUMSDAINE (Australie), Rémy BRUCKERT (Bornéo, Papouasie), tous édités chez Sittelle.

En introduction au concert : **le Chant des Oyseaulx** de Clément Janequin.
Ensemble Clément Janequin, CD harmonia Mundi.

En conclusion du concert :
L'Abîme des Oiseaux d'Olivier Messiaen (solo de clarinette extrait du *Quatuor pour la fin du temps*).
Clarinette : Alain Damiens, CD ADDA.

OCÉANIE

1 • AUSTRALIE Meunga creek A partir de 0'00"

Lieu situé sur la côte Est du Nord du Queensland, à l'extrémité de la baie de Rocking. C'est un ensemble d'habitats tropicaux d'une grande variété, très riche en oiseaux. Septembre, en saison sèche. Les prises de sons se déroulent entre 3 heures et 5 heures du matin.

Liste des espèces dans l'ordre de l'apparition sonore :

Engoulevent elfe • Lorient australien • Cassican à dos noir • Oedipodème bridé • Sourd roux • Sucrier à gorge blanche • Sucrier fuligineux • Rhodipures gris • Sucrier brun • Dick roux • Sucrier à raies jaunes • Cassican noir • Mature aimable • Sourd gris • Echenilleur choucarri • Tourterelle col roux.

2 - AUSTRALIE Lake Emu A partir de 10'04"

Marais situé à l'extrémité sud de la rivière Darling, à l'Ouest des Nouvelles Galles du Sud. Novembre 1989, juste avant l'aube sous la pleine lune ...

Liste des espèces :

Rhodipure Willie • Canards et grenouilles.

3 - AUSTRALIE Rivière Red Gums A partir de 13'07"

Cette rivière aux rives boisées circule dans la grande plaine à l'ouest des nouvelles Galles du Sud, où la végétation est basse et arbustive. Liste des espèces : Dick roux • Coucou brun • Tourterelle zébrée • Grimpereau picule • Cacatoès rosablin • Petit Oiseau moins • Grimpereau à gorge blanche.

4 • AUSTRALIE Cambewerra A partir de 17'58"

Escarpement à l'est de la chaîne du Great Dividing Range, une forêt pluviale près des riches pâturages de la Kangaroo Valley. Octobre 1989.

Espèce unique : Cassican à collier.

5• AUSTRALIE Forêt de TAM'O SHANTER A partir de 24'46"

Située à quelques kilomètres en arrière de la plage de la Mission, dans le Nord Queensland, c'est une forêt côtière toujours verte dont il reste heureusement quelques parcelles protégées.

Liste des espèces :

Cassican noir • Oiseau chat tacheté • Ptilope magnifique • Oiseau Fouet de L'Est.

6-PAPOUASIE A partir de 31'18"

Forêt tropicale de moyenne altitude

Pimaga, village situé au coeur de la jungle et au centre de la Papouasie, non loin du lac Kutubu, altitude 1 000 m.

A cette altitude, la température et l'humidité sont plus importantes que sur les hauts plateaux. L'élément liquide est omniprésent et permet le développement des sagoutiers qui poussent les pieds dans l'eau.

Deux espèces dominent l'espace sonore : Le Philémon caronculé dont le ramage mélodieux ne se rapporte pas à son plumage plutôt terne et le Drongo à crinière, grand imitateur dont les cris font souvent penser au coin-coin de jouets d'enfants. Tôt le matin et en fin d'après-midi les cris des Paradisiens de Raggiana, emblème de la Papouasie, se rapprochent du village où ils viennent parader en bandes, toujours à bonne hauteur dans les mêmes arbres. Quelques cris rauques et un envol bruyant : c'est le Calao papou, recherché par les autochtones pour son bec orné de plis cornés. Les cris aigres des Loricés arc - en - ciel et le roucoulement du Carphophage zoé retentissent dans la

canopée. Les perruches à ailes vertes passent comme des fusées en poussant des cris stridents.

7 • PAPOUASIE Huli A partir de 47'22"

Au pays des Hull, dans la vallée de Tari, 2000 m d'altitude.

Au petit matin, les nuages planent encore bas dans la vallée, mais dès que le soleil aura réchauffé l'atmosphère, ils commenceront à s'effiloche pour aller s'accrocher sur les plus hauts sommets. Dans un petit bosquet isolé non loin de la grande forêt dense, les premiers chants d'oiseaux se mêlent au clapotis des arbres qui s'égouttent. Soudain, les cris puissants et éraillés d'un Paradisier superbe, reconnaissable à son "noeud papillon" miroitant, perce la douce quiétude ambiante. Un Paradisier bleu se joint à lui dans une joute sonore que seule apaisera la chaleur montante.

8 - PAPOUASIE A partir de 51'46"

Forêt tropicale de haute montagne

Sur la route de Tari à Mendi, en haut d'Arnbua Lodge, altitude 2 500 - 3 500 m.

Tout ici est à la fois magnifique et sinistre, enchanteur et lugubre : les fougères arborescentes ; les arbres gigantesques recouverts de mousse, de lichens et d'orchidées épiphytes ; les bruits inquiétants des feuilles de Pandanus qui s'entrechoquent dans le vent. C'est le domaine de prédilection des oiseaux de Paradis dont plus de dix espèces peuvent être observées, comme le Paradisier du prince Albert avec ses deux plumes étranges sur la tête, long chapelet d'écailles bleutées qui le font ressembler à un sémaphore lorsqu'il égrène sa ritournelle. L'Epimaque brun, oiseau de Paradis au long bec en faucille, fait entendre dans ce concert son drôle de cri percutant de mitraille. Les plus bruyants sont cependant les Melliphages de Belford qui se gavent de nectar de fleurs, et l'Origma montagnard, au comportement discret, qui se remarque plus par ses sifflements plaintifs que par son plumage fade.

ASIE

1 • CHINE A partir de 0'00"

C'est en avril - mai 1981 que j'ai visité le Setchouan, province chinoise du Sud-Ouest où se trouve la très belle montagne sacrée du "Mont - Omeï", presque toujours enveloppée de brouillard.

Des petits chemins pavés relient les temples de bois peints en rouge qui parsèment la montagne et côtoient des torrents aux eaux claires. La forêt a été respectée sur ce lieu sacré, et elle pousse même jusque sur les falaises qui sont verticales ce qui donne une allure étrange au paysage.

Les espèces enregistrées dans ce concert sont les suivantes :

Coucou • épervier • Chevêchette à collier • Gobe mouches bleu • Lorient de Chine • Coucou à ailes courtes • Coucou oriental • Pie bleue à bec rouge • Drongo à crinière • Bulbul noir.

2 - NEPAL A partir de 8'15"

Ma visite au lac de Pokhara et dans les collines environnantes a eu lieu en mars-avril 1978, et des chutes de neige importantes interdisaient de monter au-dessus de 1 500 mètres, malgré un grand soleil.

Certains oiseaux de ce lac et de ces forêts sont les mêmes qu'en France, d'autres sont les mêmes qu'en Thaïlande et d'autres enfin sont typiquement himalayens, comme ce Barbu de l'Himalaya qui forme l'élément sonore permanent de ce concert. Cela illustre bien la position intermédiaire de la chaîne himalayenne entre l'Orient et l'Occident, dans laquelle les deux faunes se mêlent.

Vous entendrez successivement ces espèces :

Vanneau à caroncule rouge • Barbu de l'Himalaya • Lorient • Coucou à ailes courtes • Petite chouette barrée • Pie indienne • Barbu à gorge bleue.

3 - THAÏLANDE A partir de 18'08"

Le grand parc national de Khao - Yai, très boisé et sauvage, situé dans le Centre - Est, protège de nombreuses espèces d'oiseaux, mais aussi des mammifères : singes, éléphants, tigres. Parmi les singes, les gibbons ont un chant très intéressant. En milieu de matinée, un mâle entame une mélodie rapide et aiguë, et la femelle enchaîne avec une voix plus grave et plus lente, pour terminer par une montée et une descente langoureuse. D'autres couples se mettent à chanter, formant un beau concert. Voici les espèces enregistrées :

Bulbul à huppe noire • Babbler bavard • Merle shama • Mainate des collines • Pigeon impérial • Caille japonaise • Petit Drongo de paradis • Martin pêcheur à gorge blanche • Barbu à calotte bleue • singe Gibbon.

4 - MALAISIE A partir de 25'42"

Le grand parc de Taman - Negara, au centre du pays, n'est accessible qu'en bateau et il faut plusieurs heures pour remonter la rivière. Dès qu'on arrive en zone protégée, on est frappé par la densité sonore extraordinaire : non seulement celle des chants d'oiseaux, mais aussi des chants d'insectes, notamment des cigales, grosses comme des oeufs, qui font un tintamarre étourdissant, chaque espèce ayant son heure de chant bien particulière.

Là aussi les singes Gibbons chantent en milieu de matinée, et en altitude les siamangs font des chœurs remarquables, qui débutent avec les notes graves d'un grand mâle. Puis toute la troupe chante, le rythme s'accélère, et tous s'arrêtent d'un seul coup, comme obéissant à un chef d'orchestre invisible.

Les espèces du matin sont :

Engoulevent à longue queue • Coucou plaintif • Argus • Mainate des collines • Cigale du matin • Merle shama • Calao rhinocéros • Bulbul à tête orange • Pie noire huppée • Barbu à calotte rousse • Drongo de paradis • Babbler à sourcils blancs • singe Siamang • singe Gibbon.

"Je souhaite que ce concert vous donne envie d'aller vous-même sur place découvrir ces sons pendant qu'il est encore temps. Le déboisement est catastrophique, même dans certains parcs dits "protégés", et vers la fin du siècle il ne restera plus grand-chose à voir ou à écouter".

Jean. C. Roché

5 - INDE (merle) A partir de 34'22"

Enregistré en Inde du Nord, duo de merles. Le fameux chanteur, très apprécié des éleveurs, possède une richesse mélodique, rythmique et de timbre, ainsi que des possibilités d'imitations uniques au monde.

6. BORNEO Kalimatam A partir de 36'43"

Est-il vraiment besoin de présenter cette île mythique de Bornéo ? Qui n'a, en effet, entendu parler, au moins une fois dans sa vie, de l'enfer de ses jungles épaisses, ou de ses effroyables habitants coupeurs de tête du temps jadis ?

Concert de l'aube au parc national Tanjung Puting, Kalimantan

L'essentiel de ce parc de 305 000 ha est constitué d'une forêt poussant les pieds dans l'eau. Aussi le meilleur moyen est-il de louer un "klotok", le bateau de pêcheur local, pour faire la visite. C'est d'un tel bateau que ce concert a été enregistré, concert où dominent les gibbons mais aussi Engoulevents - Barbus - Timalies et Mainates.

7. BORNEO Sarawak A partir de 46'43"

Concert matinal au parc national de Bako

Difficile d'imaginer plus grande variété d'habitats et paysages dans un aussi petit parc. Sur ses 2 742 ha, Bako offre mangrove, plages et falaises escarpées, plateau aride, forêt sèche et forêt humide. On y rencontre le Macaque à longue queue, que l'on entend dans ce concert, et aussi le Nasique, ce singe à gros nez, endémique de Bornéo, devenu rare. Le final du concert est donné par le mélodieux Shama malabar.

8 . BORNEO Sabah A partir de 54'34"

Concert du matin de bonne heure à Poring Hot Springs

A l'Est du Mont Kinabalu, les sources chaudes de Poring riches en soufre ont été canalisées dans des baignoires en plein air. Dans la forêt, un système de passerelles et plates - formes construit dans la canopée permet (enfin !), l'observation d'un bon nombre d'oiseaux mais aussi d'écureuils et lézards volants.

AMERIQUES

A PROPOS DU CANADA ET DU VENEZUELA

Les lieux dans lesquels l'auteur a enregistré oiseaux, grenouilles, insectes, singes, sont d'une part les marais et les lacs, et d'autre part les forêts et les bois .

Mais cette distinction est souvent artificielle ! Au Canada, la forêt s'avance jusqu'au bord de l'eau où les arbres viennent tremper leurs racines, au Vénézuéla les milieux aquatiques et forestiers sont parfois confondus : il y a un marais sous la forêt, où d'immenses arbres poussent au milieu des marécages. Souvent aussi, les prairies forment une partie des rivages. Chacun de ces milieux sonores est spécifique, et pour le voyageur attentif il suffit d'entendre l'un des concerts pour voir immédiatement dans sa tête le paysage correspondant. Souvent, une ambiance sonore est dominée par une ou quelques espèces seulement, les autres ayant une importance moindre.

Voyons quelques exemples de cette dominance sonore.

Au Canada, dès qu'il y a des arbres, le Pinson à gorge blanche est omniprésent. Sa petite phrase triste, bien rythmée mais sur une seule note aiguë et fine, est une caractéristique sonore permanente du milieu forestier.

Au bord de l'eau, s'il y a des roseaux, les Carouges sont nombreux mais c'est le bruit de pompage insolite du Butor américain qui crée l'ambiance.

Si le lac est grand avec des eaux libres, les Huarts à collier animeront pendant des heures avec leurs cris à la fois doux et puissants, très mélodieux, qui se répercuteront sur le front des arbres du rivage, agissant comme un véritable mur pour renvoyer les échos sonores. Enfin, au Vénézuéla, dans quelque milieu que ce soit, c'est la richesse et la diversité des sons qui dominent.

Le moindre trou d'eau contient des centaines de grenouilles qui, la nuit venue, font un concert étonnant.

Le chant des grosses cigales recouvre à certaines heures, tous les autres bruits.

Les singes hurleurs font des chœurs puissants et graves qui s'entendent à plusieurs kilomètres de distance. Quant aux oiseaux, leurs timbres, leurs mélodies, leurs rythmes défient toute description.

1-CANADA à partir de 0'00 "

Marais et lacs du centre, avec prairies des rivages.

Gélinotte à queue fine • Pinson chanteur • Sturnelle de l'Ouest • Foulque américaine • Râle de Caroline • Butor américain • Carouge à épaulettes • Grèbe à bec bigarré • Coulicou à bec jaune • Bécassine ordinaire • Bernache du Canada • Goéland argenté • Grèbe jougris • Grue canadienne • Martin pêcheur • Huart à collier.

2- COSTA RICA A partir de 13'26"

Station biologique de la Selva.

Cette station est située dans un magnifique espace de 1500 hectares protégé par l'Organisation pour les Etudes Tropicales, sur le versant atlantique. On y recense plus de 2 000 espèces de plantes et 400 d'oiseaux.

Le matin à l'aube, la pluie s'égoutte, les oiseaux se mettent à chanter un à un, puis les cris du singe hurleur à manteau retentissent. Viennent ensuite les crapauds, un couple de Troglodytes, et les insectes diurnes.

3 - COSTA RICA A partir de 20'10"

Réserve biologique de Carara

Près de St José, c'est une zone de transition entre les forêts humides du Pacifique sud et la région sèche du Pacifique nord. C'est une petite réserve de 4 700 hectares qui possède une faune très diversifiée dont de nombreux perroquets en vol.

4-VENEZUELA A partir de 24'32"

Bois et marécages de la côte du Nord

Coudan • Grives à joues nues • Ortalide à queue rousse • Tyran Bentévi • Troglodyte à gorge rousse • Amazone à front bleu • Troglodyte roux et blanc • Troglodyte à gorge blanche • Coucou à dos rayé • Cacique à croupion jaune • grenouilles • Ibijau à cou blanc.

AU SUJET DU BRESIL

On a coutume d'associer ce pays avec la forêt Amazonienne mais on oublie souvent l'existence de deux régions présentant un intérêt biologique exceptionnel : le Pantanal Matogrossense et la Mata Atlantica.

La pluvisylva ou forêt atlantique Mata Atlantica est actuellement considérée par les organismes de conservation internationaux comme l'une des forêts les plus menacées du monde. Elle présente l'une des biodiversités les plus élevées des tropiques humides et constitue un important réservoir d'endémisme. Deux différences importantes la distinguent de la forêt amazonienne : la proximité de la côte et un relief accidenté. Ces deux facteurs sont en partie responsables de l'humidité et par voie de conséquence de la végétation exubérante. A l'origine cette forêt s'étendait sur une frange de 3 000 km de longueur sur la presque totalité de la côte brésilienne. Du fait des cultures, cette extension s'est aujourd'hui réduite dans des proportions considérables et il n'en subsiste que des enclaves où sont localisées de nombreuses espèces menacées de disparition. Le Pantanal Matogrossense est un ensemble de plaines alluviales drainées par un réseau hydrographique complexe constituant le bassin du Rio Paraguay. Aussi grande que la moitié de la France, cette zone demi-lacustre est soumise à des crues et à des inondations qui en font après les pluies d'été, un immense marais. Quand la décrue s'amorce, de vastes espaces émergent et restent secs jusqu'à la crue suivante. Parmi les plaines émergées, seuls se maintiennent des boisements très pauvres avec un sous-bois dense de palmiers. Cette région héberge une faune d'une grande richesse, notamment pour les oiseaux d'eau, les Caïmans "Jacarés" et les Capibaras, les plus gros rongeurs du monde.

5 - BRESIL Mata Atlantica A partir de 34'09"

En octobre après la pause de l'hiver austral, c'est le regain printanier. Les chants de nombreux oiseaux se mêlent en un concert ininterrompu. Dès l'aube au chant calme et continu du merle à col blanc et ceux graves des pigeons qui résonnent dans les feuillages, s'ajoutent ceux d'espèces terrestres telles les Tinamous. Les Arapongas lancent leur coup de cloche dans la canopée ; plusieurs mâles de Manakin à queue d'aronde se livrent à une danse nuptiale autour d'une femelle ; un Motmot chante sur une branche près de son nid, une cavité dans un talus. Un concert assourdissant d'amphibiens monte des marécages.

6 - BRESIL Pantanal A partir de 46'25"

Avant l'aube, les immensités marécageuses pantaneira sont survolées par d'énormes bandes de canards. De tous côtés fusent des cris de Courlans Courliris. Un Engoulevent pauraqué profite des derniers moments d'obscurité pour lancer son chant répétitif. Le chœur des batraciens se prolonge jusqu'aux premières lueurs de l'aube. D'énormes rongeurs, les Capibaras, s'ébattent encore au bord de l'eau en grognant, avant leur repos diurne. Les strophes sonores des Ortalides saluent le lever du jour et domineront jusqu'au soir l'ambiance sonore pantaneira.

Le paysage se peuple d'une grande diversité d'oiseaux d'eau : Hérons • Ibis • Cigognes spatules • Jabirus • Jacanas • Vanneaux, se partagent les marécages et leurs rives.

En arrière - plan un concert monte de la forêt proche. La ripisylve résonne du grondement des singes hurleurs et un couple de Ara Hiacynthe égrène son babil sur un arbre isolé.

Parmi la diversité des cris se détachent les appels aigus du Tyran quivivi et celui, si caractéristique, d'un couple de Kamichi à collier, qui s'éloigne.

AFRIQUE

1 - MAROC Sirli du désert A partir de 0'00"

Chant d'un mâle posé à terre.

Les deux phrases longues, alternées, sifflées et pleines de nuances toniques très arabes, sont émises au sol. Au milieu de la seconde, l'oiseau saute en l'air, s'élève de quelques coups d'ailes, puis redescend en vol plané.

2 - SENEGAL Casamance A partir de 2'40"

La Casamance est une région forestière et humide située à l'extrême Sud du Sénégal, au-delà de la Gambie. C'est là que commence la région sub tropicale, toujours verte et de hauteur moyenne. On y trouve un très beau chanteur, la grande Cossyphe à tête blanche, qui domine tout le concert dans lequel vous entendrez également les Gobe mouches caronculés • Bulbul à queue tâchetée • Bulbul verdâtre, parmi beaucoup d'autres.

3 - CAMEROUN Waza A partir de 5'32"

Le parc de Waza est situé à l'extrême Nord du Cameroun, non loin du lac Tchad.

C'est une région de savanes déjà relativement sèches, dans laquelle les arbres sont isolés, ou regroupés en galeries le long des rivières.

De magnifiques volcans éteints donnent à cette région un aspect montagneux. Vous entendrez ceci notamment :

Calao à bec rouge • Gonolek de Barbarie • Coucou de Didric • Pie-grièche à dos gris.

4-KENYA A partir de 8'11"

Gonolek à ventre blanc, Lac Nakuru, Kenya de l'Ouest. Chant d'un couple en duet .

Cette espèce a une forme de chant très particulière, répandue en Afrique, le "duel", dans lequel les deux membres du couple émettent un seul chant. Chacun en assurant une partie, parfaitement enchaînée à l'autre !

5. AFRIQUE DU SUD Le Cap A partir de 10'34"

C'est ici l'extrême sud du continent africain, où se situent les villes de Swellendam, Clanwilliam et Uitenhage. Le climat est relativement frais, et le paysage varié avec des montagnes sèches, des plaines fertiles, des cours d'eau et des petites forêts pas très hautes mais buissonneuses.

6 - AFRIQUE DU SUD Ndumu A partir de 13'54"

La réserve de Ndumu est un paradis pour les ornithologues.

Située juste à l'angle Nord - Est de l'Afrique du Sud, contre le Mozambique, elle jouit d'un climat chaud et humide, et sa végétation verte est dense.

On y rencontre déjà la Cossyphe d'Heuglin, chanteur virtuose qui pratique le chant à deux, mâle et femelle entrelaçant leurs mélodies, la voix de la femelle étant plus aiguë.

Dans ce concert :

Couroucou à joues vertes • Pie grièche olive • Martin Pêcheur strié • Oedicmène vermiculé • Cossyphe à gorge blanche • Engoulevent du Mozambique et Cossyphe d'Heuglin.

7 • AFRIQUE DU SUD Transkeï A partir de 22'09"

Le Transkeï est la partie Sud-Est de l'Afrique du Sud, bien arrosée par les vents marins, au climat très tempéré.

On y trouve des cultures, et aussi des forêts très vertes mais peu hautes, plutôt buissonneuses. Quoique modestes, ces forêts sont riches en événements sonores, puisqu'on y trouve des cossyphe, des grands musiciens, des Calaos qui pleurent, ou même des singes très bruyants !

8 • AFRIQUE DU SUD Natal A partir de 28'29"

Situé aussi le long de l'océan Indien mais plus à l'Est, le Natal est renommé pour ses magnifiques jardins, remplis d'une végétation luxuriante, et aussi d'oiseaux qui sont de remarquables chanteurs, comme la Cossyphe du Natal.

On y trouve aussi des forêts modestes buissonneuses et très riches en oiseaux :

Pintade à crête • Pie-grièche quadricolore • Pie-grièche soufrée • Martin pêcheur à tête brune • Francolin à crête • grande Tchagra à tête noire • Etourneau du Cap et Cossyphe du Natal.

9 • ZIMBABWE A partir de 33'43"

Le Zimbabwe qui s'appelait Rhodésie lorsque je l'ai visité se trouve au nord de l'Afrique du Sud et son climat est déjà plus sub-tropical, ce qui se voit à la hauteur des arbres notamment. Les forêts représentent une bonne partie du territoire, par ailleurs cultivée et on trouve à l'extrême Ouest les plus grandes chutes du monde : Victoria Falls.

Touraco gris • Camaroptère à poitrine rayée • Merle des palmiers • Moqueur • Coucou vert et blanc • Coucou noir • Gobe mouches à collier brun • Gonolek du Mozambique • Rouge queue à dos roux.

10 - KENYA Mombasa A partir de 36'42"

La côte du Kenya comporte plusieurs grandes forêts très vertes, mais plutôt buissonneuses, avec peu de très grands arbres.

Les buffles se cachent ici et représentent un danger certain pour l'ornithologue distrait.

La densité des oiseaux est importante et les concerts de l'aube sont très beaux, avec la présence de virtuoses tels que la Cossyphe de Rüppel, qui chante ici en fin de concert, accompagné de sa femelle, une étonnante partition à deux voix !

Petit Barbu à croupion jaune • Pie grièche quadricolore • Touraco de Fischer • Tisserin bicolore • Gonolek à ventre blanc • Trachiphone jaune • Calao à casque noir et blanc • Cossyphe de Rüppel et Tourterelle tambourette.

11 - KENYA Tsavo A partir de 43'25"

Le Parc National de Tsavo est situé au sud du Kenya dans une région plate de steppes et de forêts buissonneuses, ravagées par les éléphants, ce qui y diminue sensiblement le nombre des oiseaux. La majestueuse silhouette du volcan Kilimandjaro domine l'horizon, avec ses neiges éternelles et étincelantes. Vous entendrez dans l'ordre :

Bulbul verdâtre • Camaroptère à dos gris • Calao à ventre blanc • Touraco huppé à ventre blanc • Pie grièche brubru v Pie grièche verte à tête grise • Drongo brillant • Rouge queue à dos roux • Gonolek noire • petit Calao à bec noir • éléphants aux barrissements graves et puissants • Souimanga de Verreaux • Trachiphone rouge et jaune • Outarde naine v Petit Barbu à front rouge • Pie grièche soufrée et Merle ce dernier oiseau chante ici en duo avec sa femelle pendant toute la fin du concert, avec un sens remarquable de la mélodie à deux voix.

12 - KENYA Nakuru A partir de 53' 39"

Le lac Nakuru est un paradis bien connu des ornithologues pour ses milliers d'oiseaux d'eau, paradis aujourd'hui menacés de destruction par la pollution des eaux.

J'ai surtout enregistré dans les forêts vertes et denses des rives du lac, où les concerts sont dominés par les "duels" de la Gonolek à ventre blanc, dont les arpèges terminent ce passage où vous entendrez successivement :

Gonolek à ventre blanc • Fauvette à calotte grise • Aigle pêcheur • grande Tchara à tête noire • Traquet fourmilier et Cossyphe d'Heuglin, lui aussi grand amateur de duo.

EUROPE

1 - FRANCE Bresse A partir de 0'00"

Un jeune hibou moyen-Duc appelle ses parents d'une voix stridente. Autres espèces : Merle noir • Rossignol philomèle • Fauvette à tête noire • Corneille noire.

Une grenouille verte coasse dans la mare et la cloche du village sonne cinq heures.

2 - POLOGNE forêt mixte A partir de 6'01"

La densité des oiseaux est extraordinaire et les chœurs de l'aube, qui commencent avant 4 heures du matin, ont une sonorité particulière. La multiplicité des grands troncs crée des échos à l'infini et produit un effet "cathédrale" que je n'avais jamais entendu ailleurs, si ce n'est au Canada. Les espèces sont assez semblables, pour l'essentiel, à celles de nos forêts de l'Ouest européen. Chœur du matin avec Pouillot véloce • Rouge Gorge • grand Corbeau • Grive musicienne • Pic épeiche et Coucou.

3 - ESPAGNE A partir de 15'26"

L'étang de Rincon - Andalousie - Espagne du sud.

Ce petit paradis d'oiseaux, qui ne fait que quelques centaines de mètres de circonférence, ne se voit pas de loin. Il n'y a qu'un plateau sec planté de vignes, avec des blocs de calcaire gris. Puis lorsqu'on s'approche, on découvre une dépression encerclée d'arbustes et de roseaux et au milieu un peu d'eau libre avec plein de silhouettes d'oiseaux nageant et paradant. En approchant, on découvre toutes sortes d'espèces qui chantent et crient ensemble.

4 - FRANCE la réserve de Chérine - Brenne A partir de 24'04"

L'étang de Chérine est vraiment au cœur de la Brenne et l'endroit de concert dense et varié. Un couple de canards Chipecaux, une Rousserolle effarvate et quelques cris de

Grèbes huppés au premier plan. Au loin, Mouettes rieuses, Phragmite des joncs et bruit des Foulques noires qui pédalent sur l'eau.

5 - FRANCE le bocage A partir de 28'29"

Le bocage est un paysage cultivé et façonné par l'homme. Dans ce concert :

Pie • Verdier • Mésange charbonnière • Fauvette à tête noire • Troglodyte • Bruant jaune • Merle noir • Mésange bleue • Grimpereau des jardins • Corneille noire et un berger avec son chien et ses vaches.

6 - FRANCE la forêt de conifères A partir de 31'57"

La forêt de conifères purs, sapins et épicéas, nous donne un concert avec Pic noir • Bec croisé des sapins • Bouvreuil • Buse • Coucou • Grive draine • Grimpereau des bois • Pouillot véloce et Chouette de Tengmalm.

7 - FRANCE Le vieux verger A partir de 34'28"

Le vieux verger rassemble des oiseaux familiers et proches de l'homme :

Torcol • Pic vert • Rouge-queue noir • Rouge-queue à front blanc et Moineau souldie, tandis qu'un chien aboie et que résonne la cloche de l'église.

8-NORVEGE A partir de 36'13"

Parades des deux Grands Tétràs Avant l'aube, dans une forêt du centre de la Norvège, en mai.

Rougegorge • Grive musicienne, puis le Grand Tétràs commence à chanter en paradant. Bientôt un autre le rejoint et l'intensité de la parade augmente, réveillant la forêt.

9-DANEMARK A partir de 44'17"

Une pluie dans un bois

Les oiseaux chantent dans une forêt mixte, et soudain la pluie arrive, forte pendant quelques minutes. Ensuite, un à un, les chants reprennent. Au Danemark en juin : Fauvette à tête noire • Pouillot fitis • Mouette rieuse • Corneille noire • Pic épeiche • Etourneau sansonnet • Rossignol progré, etc ...

10 • SUEDE A partir de 51'07"

Concert de l'aube parmi les conifères

En mars, la fonte des neiges alimente un bruit de fond omniprésent dans cette forêt suédoise. Déjà de nombreuses espèces chantent :

Roitelet • Pinson • Sittelle et les Pics épeiches et noirs chantent. Un couple de grues cendrées est de retour.