

# FESTIWILD

3<sup>ÈME</sup> ÉDITION

RÉCONCILIER L'HOMME & LA NATURE

PARRAINÉ PAR  
MARIE AMIGUET

CO-RÉALISATRICE DE LA  
PANTHÈRE DES NEIGES

FESTIVAL DE CANNES SÉLECTION OFFICIELLE 2021  
CATÉGORIE LE CINÉMA POUR LE CLIMAT  
CÉSAR DU MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE 2022



EXPOS  
CONFÉRENCES  
SPECTACLES  
CONCERTS  
FILMS

23, 24 ET 25 SEPTEMBRE 2022

ANCIEN MONASTÈRE DE SAINTE-CROIX (DRÔME)

[www.festiwild.org](http://www.festiwild.org)

ancien  
MONASTÈRE  
de Sainte-Croix

@festiwildnature



« Observer la nature n'est pas un luxe, c'est une nécessité. Il faut observer la nature comme on lit un poème, pour déployer le monde. »

(Jacques Perrin, Acteur - Parrain de la première édition)

## SOMMAIRE

• Contact	2
• Préambule	3
• Un week-end sauvage au coeur de la Drôme	4
• Une marraine	5
• L'association	6
• 3ème édition : festiwild 2022 (du 23 au 25 septembre 2022)	8
• Intervenants et spectacles	10
• Journée scolaire : 23 septembre 2022	11
• Le Festiwild dans les médias	13
• Dans un lieu unique : l'ancien Monastère de Sainte-Croix	14
• Les lieux, des espaces variés	15
• Les partenaires des éditions précédentes	19
• Informations pratiques	20
• Annexes :	
1 - Budget prévisionnel	22
2 - Bilan de la 1ère édition (du 28 au 30 septembre 2018)	23
2 - Bilan de la 2ème édition (du 25 au 27 septembre 2020)	24
4 - Cahier des charges projet scolaire	25





## ASSOCIATION FESTIWILD

[www.festiwild.org](http://www.festiwild.org)  
[contact@festiwild.org](mailto:contact@festiwild.org)  
LinkedIn : [www.linkedin.com/festiwildnature](http://www.linkedin.com/festiwildnature)  
Facebook / Twitter / Instagram : @festiwildnature  
Youtube :



Madline Rubin : 07 66 61 89 51 - [madline@festiwild.org](mailto:madline@festiwild.org)  
Jérôme Bouvier : 06 74 64 64 39 - [jerome@festiwild.org](mailto:jerome@festiwild.org)  
Frédéric Sauvage : 06 85 80 05 22 - [frederic@festiwild.org](mailto:frederic@festiwild.org)  
Laure Noualhat : 06 60 48 20 43 - [laure@festiwild.org](mailto:laure@festiwild.org)  
Lise-May Viment : 06 71 83 98 14 - [lise-may@festiwild.org](mailto:lise-may@festiwild.org)

# LA NATURE SAUVAGE À L'HONNEUR FESTIWILD VOUS INVITE

À la découverte,  
À l'écoute,  
À la sensibilisation,

À l'immersion,  
Aux débats  
À l'observation,

Aux questionnements...

... Pour dessiner les contours  
d'une nouvelle alliance avec la Vie Sauvage et entrer  
dans une nouvelle ère !



## UN WEEK-END SAUVAGE AU CŒUR DE LA DRÔME

Nous proposons, tous les deux ans, un week-end thématique autour de la Nature Sauvage à travers expositions, projections, rencontres, lectures et spectacles dans un cadre magnifique et une ambiance conviviale et multi-générationnelle.

### POURQUOI LE FESTIWILD ?

Pour **DONNER A REFLECHIR**. Érosion spectaculaire de la biodiversité, 6ème extinction, pollutions, fragmentation des habitats naturels, surexploitation des ressources... L'opposition entre le mode de vie occidental et la planète Terre est de plus en plus frontale et invivable.

Nous pensons que :

- la dichotomie Homme/Nature n'est qu'un mythe toxique,
- nos vies sont inextricablement entrelacées à d'innombrables autres vies humaines et non-humaines,
- le Sauvage n'est jamais loin mais au contraire tout autour de nous et même en nous, et qu'il y a urgence à préserver le **VIVANT**.

Nous voulons croire qu'il est encore possible d'envisager ces relations sur un mode plus apaisé et harmonieux.

Pour **VIVRE UN MOMENT FESTIF**. De la vidéo au débat, du théâtre aux expositions, des sorties nature à la danse, de l'humour aux conférences, **FESTIWILD** invite artistes, penseurs, scientifiques, naturalistes et spectateurs à ouvrir le débat, remettre en question les fonctionnements traditionnels, bousculer les idées reçues, repenser notre rapport au monde et redonner sa place au Sauvage parmi nous.



« Au dehors, j'ai appris à connaître mes limites et mes forces, au contact du sauvage, j'ai ressenti émerveillement et humilité. Auprès des âmes qui luttent pour maintenir le Vivant vivant, je me suis réconciliée avec les humains. Festiwild c'est un accélérateur de particules dans lequel enfant, j'aurais voulu tomber. En être la marraine est un grand honneur et une responsabilité qui me tient à coeur. »

(Marie Amiguet, Réalisatrice)

## UNE MARRAINE

Après les réalisateurs Jacques Perrin en 2018 et Cyril Dion en 2020, nous tenons, pour cette édition 2022 à ce qu'une femme soit à l'honneur.

### MARIE AMIGUET :

- Co-réalisatrice du magnifique film *La panthère des neiges* multi-nominée aux Césars 2022, César du meilleur documentaire, sélection officielle au Festival de Cannes 2021, spécialisée dans le lien entre Homme et nature sauvage.

- **Biologiste de formation puis diplômée d'un Master de cinéma animalier (IFFCAM)**, la réalisatrice franco-suisse Marie Amiguet fait ses premières armes au cinéma en filmant le réalisateur Jean-Michel Bertrand dans *La Vallée des loups* et *Marche avec les loups*, les deux premiers volets d'une trilogie au cinéma. Elle réalise en parallèle *Avec les loups*, un portrait du cinéaste et *Au retour des loups* qui questionne l'accueil du prédateur dans nos montagnes.

Dans *Les Ailes du Maquis* co-réalisé avec Tanguy Stoecklé, elle s'intéresse à d'autres mal-aimées : les chauves-souris.

- En 2017, elle rencontre Vincent Munier avec qui elle signe le court-métrage *Le Silence des bêtes*, coup de gueule contre le braconnage des lynx. Ce dernier lui propose de l'accompagner au Tibet, pour filmer sa rencontre avec l'écrivain Sylvain Tesson.



## L'ASSOCIATION

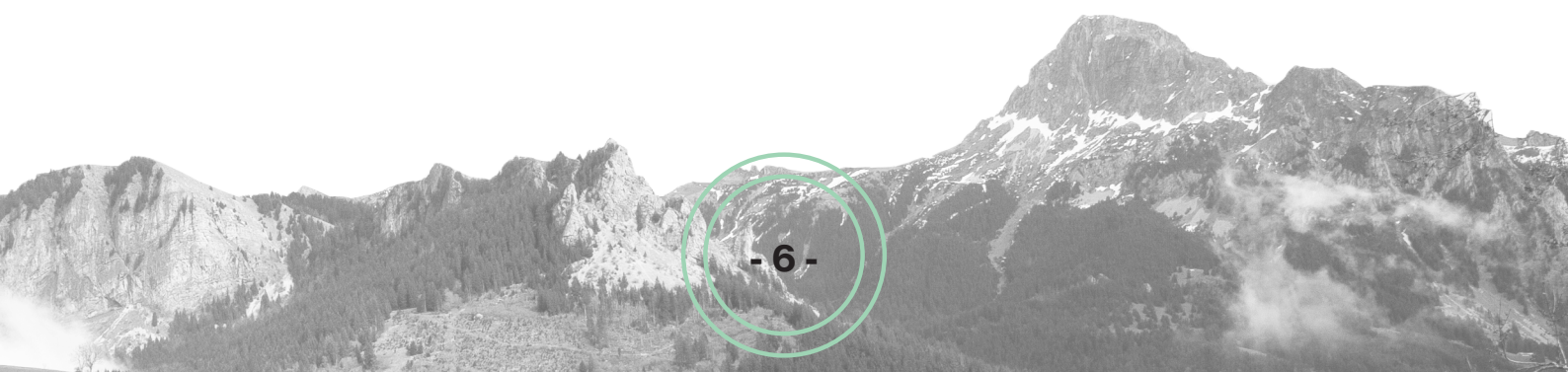
FESTIWILD a été créée par des personnes militantes et impliquées dans la protection de la nature. Un projet qui trouve naissance dans une étroite amitié entre Madline Rubin, alors directrice de l'ASPAS, Frédéric Sauvage, directeur de la SCIC Nouveau Monastère de Sainte-Croix (26), et Jérôme Bouvier, réalisateur de films animaliers.

### L'IDÉE :

Rassembler les énergies autour d'un projet commun qui vise à amener les humains à une réflexion sur [la place de la nature sauvage dans notre société](#). Non pas une nature organisée, rangée, propre et stérilisée mais une nature riche, belle, sauvage et libre d'évoluer.

### LE PROJET :

Inviter à cette réflexion par l'organisation de rencontres, lectures, expositions, projections, spectacles et ateliers dans un cadre magnifique, celui de l'ancien monastère de Sainte-Croix.





## L'ASSOCIATION FESTIWILD A ÉTÉ CRÉÉE EN 2017 DANS LA DRÔME (26), AVEC POUR MISSIONS :

- La protection et la préservation de la nature à travers l'éducation à l'environnement
- L'information et la sensibilisation du grand public sur la nécessité d'agir et de protéger la nature
- La création, la promotion, l'initiation, le développement ou la participation à tout événement (culturel, artistique, littéraire, etc... ) en lien avec son objet
- L'organisation et le développement d'un festival, FESTIWILD, ayant pour objectif de mettre en lumière la place de la nature sauvage dans notre société
- L'appui et la mise en avant d'acteurs et de territoires

**FESTIWILD ayant un objet d'intérêt général, les donateurs qui le souhaitent recevront un reçu fiscal correspondant à leur don et utilisable lors de la prochaine déclaration d'impôts.**

**Association 1901 Inscription Sous-Préfecture de Die RNA n° W261002708**

**IBAN : FR76 10278089310002066650144 CMCIFR2A**

## CONTACT :

- Madline Rubin : 07 66 61 89 51
- Mail : [contact@festiwild.org](mailto:contact@festiwild.org)
- Site : [www.festiwild.org](http://www.festiwild.org)
  - [@festiwildnature](https://www.instagram.com/festiwildnature)





## TROISIÈME ÉDITION : FESTIWILD 2022

### DU 23 AU 25 SEPTEMBRE 2022

**Comme l'a prouvé l'édition précédente, la crise du Covid ne nous privera pas de la présence d'invités prestigieux.**

Si le programme est encore en cours d'élaboration, nous pouvons d'ores et déjà annoncer :

- Des **SPECTACLES VIVANTS**... La compagnie des **Chanteurs d'oiseaux** avec et son spectacle *Migration* et la compagnie barcelonaise **Ytuquepintas** avec son spectacle *Jojo* alliant une marionnette grandeur nature, musique et peinture sur sable...
- Des **CONFÉRENCES**... avec le botaniste **Francis Hallé**, spécialiste des forêts primaires, le philosophe **Baptiste Morizot**, auteur du livre *Explorer le vivant*, le sociologue **Tristan Fournier**, coauteur de *l'Utopie sauvage*, le paysagiste **Eric Lenoir**, auteur du *Petit traité du jardin punk*, la réalisatrice **Marie-Monique Robin** et son dernier film *La fabrique des pandémies*.
- Des spectacles pour les **ENFANTS**... dont le théâtre *Burle* avec son kiosque à histoires et ses petites histoires de la forêt... et un spectacle de marionnettes de table *Léopoldine*.
- Des **EXPOSITIONS** prestigieuses comme *La panthère des neiges* du photographe **Vincent Munier**.



Ouverture du Festival 2018  
Cour du Monastère de Sainte-Croix  
© Rémi Collange

## MAIS AUSST :

- des ANIMATIONS,
- des INSTALLATIONS ARTISTIQUES,
- du CINÉMA, avec *Kalahari*, *L'autre loi de la jungle* de **Pierre Stine**, et *La forêt qui soigne* de **Jérôme Bouvier**.
- SPECTACLE DÉAMBULATOIRE : Zone à étendre, Marche du temps profond ...
- Un CAFE LITTERAIRE,
- des EMISSIONS RADIO,
- des SORTIES NATURE,
- un village d'ASSOCIATIONS,
- un espace RESTAURATION proposé avec des PRODUITS BIO ET LOCAUX...
- Projection et table ronde organisées par USHUAIA TV.
- Retransmission du festival en direct dans FACEBOOK LIVE, diffusion après le Festival d'une émission tournée pendant le festival.

... ET BIEN D'AUTRES SURPRISES !



Table ronde et conférence  
© Denis Mauplot

## INTERVENANTS ET SPECTACLES



Marie Amiguet



JoJo  
Ytuquepintas



Nicolas Henry



Migration - Les  
Chanteurs d'Oiseaux



Antoine Lavorel



Traité du jardin punk  
Eric Lenoir



Francis Hallé



Léopoldine



Les Gardiens de la  
Forêt



Petites histoires  
de la forêt



Marie-Monique  
Robin



Zone à Etendre  
(ZAE)



Vincent Munier



Emporté par le Vent



Gaël Lavorel



Simon Bugnon



Jessica Buczek



Charles Belle



Lucas Melcarne



Baptiste Morizot





## JOURNÉE SCOLAIRE VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2022

**Pour cette troisième édition, nous renforçons la sensibilisation des jeunes au monde sauvage en élargissant les animations à 250 élèves d'écoles maternelles et primaires drômoises.**

Cette sensibilisation se base sur une exposition : [L'ECOLE DU SAUVAGE](#).

### OBJECTIFS :

- Réaliser une exposition qui sera présentée au cours de Festiwild 2022 avec les travaux des différentes classes participantes autour du thème « [La place du sauvage dans l'école](#) ».
- Changer les représentations autour de la notion de sauvage auprès du grand public, des administrations et des acteurs qui gravitent autour de l'école (Parents, services techniques, habitants, élus, etc)
- Donner envie de faire entrer le sauvage dans les espaces habités et urbanisés.

Afin de mener à bien ce projet, l'association Festiwild s'est entourée de professionnels mandatés et rémunérés sur ses fonds propres et recherche des partenaires pour poursuivre et aller jusqu'à la réalisation de l'exposition au Festiwild 2022 et son essaimage dans d'autres écoles du territoire.



L'approche pédagogique et environnementale de ce projet avec les écoles est confiée à l'association drômoise Lysandra. Les animateurs interviendront tout au long de ce projet dans les classes pour en assurer la coordination. Un professionnel de la prise de sons, Bernard Fort, formera et accompagnera élèves et enseignants à l'écoute, à la prise de sons et à la production de supports sonores.

Festiwild permettra aux écoles ayant participé à ce projet d'exposition de venir participer à des ateliers (en cours d'élaboration avec la conseillère pédagogique), sur la journée du vendredi, animés notamment la Compagnie des Chanteurs d'Oiseaux.

## DÉROULÉ :

<b>Classes 1 - 2</b>	Accueil Mise en projet de la journée	(B) Atelier N°2	Pique-nique Libre Découverte du site	(C) Atelier N°3	(A) Chanteurs D'oiseaux	Découverte Exposition Collective
<b>Classes 3 - 4</b>	Accueil Mise en projet de la journée	(A) Chanteurs D'oiseaux	Pique-nique Libre Découverte du site	(B) Atelier N°2	(C) Atelier N°3	Découverte Exposition Collective
<b>Classes 5 - 6</b>	Accueil Mise en projet de la journée	(C) Atelier N°3	Pique-nique Libre Découverte du site	(A) Chanteurs D'oiseaux	(B) Atelier N°2	Découverte Exposition Collective



interview avec la radio RDWA animée  
par Base Nature Vercors  
© Rémi Collange

## LE FESTIWILD DANS LES MÉDIAS

Les éditions précédentes ont bénéficié de publications dans les médias...

- Presse écrite :



- Radio :



- Télé :



\*Le festival étant partenaire d'USHUÏA TV, il est annoncé dans l'émission Bougez vert.

## FESTIWILD EST PRÉSENT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :

- @Festiwildnature



- <https://www.linkedin.com/festiwildnature>





Vue sur le monastère de Sainte-Croix  
© Julien Guillot

## DANS UN LIEU UNIQUE : L'ANCIEN MONASTÈRE DE SAINTE-CROIX

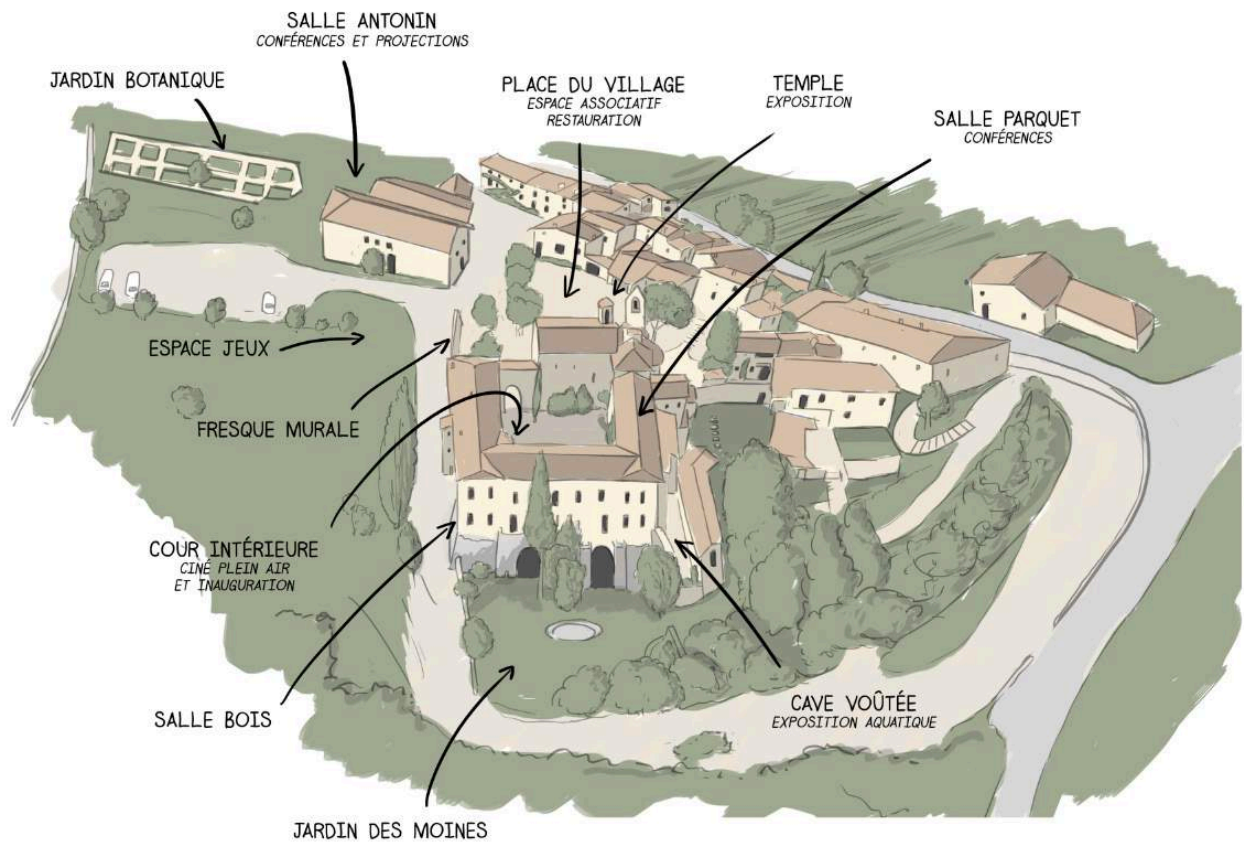
Patrimoine culturel local du XII<sup>ème</sup> siècle, cet ancien monastère se situe au cœur de la Biovallée® de la Drôme, dans le village de Sainte-Croix, à proximité de Die. Un positionnement géographique idéal au carrefour des Alpes et de la vallée du Rhône, haut lieu du ressourcement naturel au sein du Parc Naturel Régional du Vercors. De part et d'autre de ce village perché aux portes de la Vallée de Quint, les rivières de la Sûre et de la Drôme coulent tranquillement au pied du monastère dans un écrin de verdure.

- L'Ancien Monastère de Sainte-Croix est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC), un acteur de l'économie sociale et solidaire et un acteur de territoire incontournable de la Biovallée.
- Situé dans un cadre magnifique, ce centre d'accueil international à forte vocation artistique et culturelle depuis 1981, offrant de multiples espaces répartis entre intérieur et extérieur, est un site idéal pour FESTIWILD.





## LES LIEUX, DES ESPACES VARIÉS







Représentation dans la cour du monastère  
© Remi Collange

## LA COUR INTÉRIEURE :

- La cour intérieure est le cœur du festival. L'espace est équipé d'un grand écran pour des projections cinéma en plein air, d'une grande scène pour les spectacles phares du week-end et des espaces d'expos photos.
- La cour sera le lieu d'inauguration et de lancement du FESTIWILD.
- Capacité : 400 personnes.



## LA SALLE PARQUET : ESPACE LIBRAIRIE ET CAFÉ LITTÉRAIRE

- Un espace culturel de 100m<sup>2</sup> dédié à la librairie et au café littéraire.
- Un espace de dédicaces, de débats et d'échanges autour des livres.
- Les conférenciers y sont attendus, dont les auteurs de la collection *Mondes Sauvages* des éditions Actes Sud.



## LA SALLE DES ANTONINS (ANCIEN CINÉMA) :

- Cette ancienne salle de cinéma des moines est transformée en *espace de projection et de conférence*. Elle servira de lieu de rencontre avec les auteurs et de dédicaces.
- Capacité : 300 personnes



## LE COULOIR INTÉRIEUR DU RDC :

- Ce long corridor est un espace de déambulation dédié aux *expositions d'artistes* (photos, peintures, sculptures).
- La salle bois propose un espace d'expérience unique.





### LA SALLE CHAPELLE :

- Centre névralgique du Festiwild.



### LE PETIT SALON :

- Espace cosy, donnant sur le balcon qui surplombe le jardin des moines est une extension du couloir permettant de prendre du recul sur le travail de l'artiste découvert le long du corridor.
- Possibilité de rencontre.



### LA CAVE SPECTACLE :

- Un espace étonnant, à l'ambiance feutrée.
- Capacité : 30 personnes.



### LE TEMPLE :

- Invitation à une immersion au cœur de la nature, dans ce lieu empreint de sérénité et de spiritualité. Une déconnexion temporelle pour se laisser porter par l'exposition.
- Capacité : 100 personnes.





Village Associatif  
© Remi Collange



## LA SALLE DE L'ÂNE :

- Ambiance chaleureuse pour cette salle entièrement rénovée.

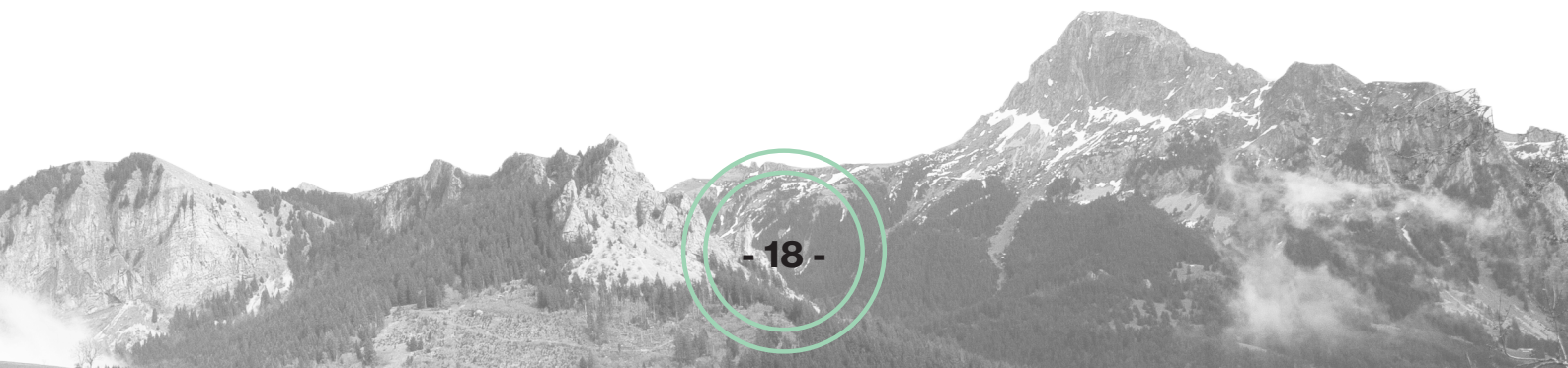


## LES ESPACES EXTÉRIEURS :

- Répartis sur 3 hectares, le jardin botanique, le jardin des moines et le parc arboré s'articulent de manière à recevoir différentes animations, expositions et créations artistiques en extérieur.

- Ainsi que des interventions « sauvages » tout au cours du festival à destination du jeune public : ateliers – animations – maquillage – activités ludiques et pédagogiques, etc.

ET BIEN D'AUTRES SURPRISES !





Ouverture de Festiwild 2018  
© Rémi Collange

## LES PARTENAIRES DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

Rejoignez ces prestigieux partenaires, invitation à venir. Soutenir, partagez cette troisième édition...

**Nous avons besoin de vous pour faire grandir et pérenniser cette troisième édition !**





Mousse  
© Jérôme Bouvier

## INFORMATIONS PRATIQUES

### LES DATES :

- Le FESTIWILD aura lieu du 23 au 25 Septembre 2022.

### LES HORAIRES :

- **VENDREDI 23**

Journée scolaires

Ouverture du festival de 17h à 1h

Inauguration à 18h avec la marraine du Festiwild

- **SAMEDI 24**

Festival (Tout public)

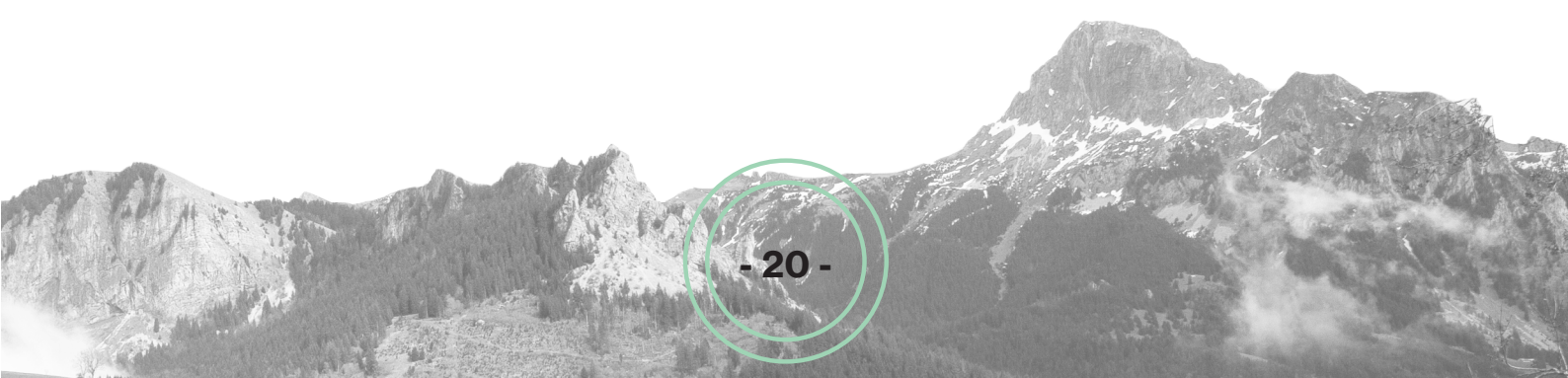
Ouverture de 10h à 1h du matin

- **DIMANCHE 25**

Festival (Tout public)

Ouverture de 10h à 16h

**Plus d'informations sur notre site internet (programme détaillé, tarifs, etc.)**  
[www.festiwild.org](http://www.festiwild.org)





« L'attente est solide, la crête palpite, un seul épicéa l'habite, et personne ne s'y profile. Je me souviens alors de la première fois que j'ai vu un loup, c'était un loup noir sur une crête, c'était son profil sur l'air bleu qui me l'avait fait saisir, alors que sa couleur dans le crépuscule le faisait se confondre avec les buissons de sauge de la Lamar Valley dans le Montana. »

(Baptiste Morizot, Maître de conférence en philosophie et écrivain - Conférencier de la deuxième édition)

## LA VIE DU FESTIWILD :

A l'extérieur du festival, sur la place du village et au sein même de celui-ci se trouvera l'espace accueil du festival (billetterie, information, adhésion,..), un espace restauration, des expositions libres et gratuites et un village associatif réservé aux associations (stands d'artisans et ateliers), institutions de préservation de la nature et du sauvage (LPO, Survival, Longitude 181, PNR Vercors, etc.) afin de renseigner le public sur la place actuelle du Sauvage en France, sur les actions concrètes en faveur de la préservation et du retour du Sauvage (protection des habitats et des espèces, programmes de réintroduction, etc.).



## ANNEXE 1 :



Robert Hainard dans sa maison à Bernex, Suisse  
© Xisco Avella

« J'ai l'infni à ma portée, je le vois, je le sens, je le touche, je m'en nourris, je sais que je ne pourrais jamais l'épuiser. Et je comprends mon irrépressible révolte lorsque je vois supprimer la nature : on me tue mon infni. »

(Robert Hainard, Naturaliste)

## BUDGET DE FESTIWILD 2022

FESTIWILD 2022	
Dépenses	Montant
<b>Animations Scolaires -Projet Exposition</b>	
Animation coordination	3 500,00 €
Coûts de réalisation Supports pédagogiques des ateliers et de l'exposition	10 000,00 €
Ateliers et sortie immersion nuits dehors	6 000,00 €
Supports de communication (tournage montage video et communication externe)	6 500,00 €
Frais de transports des scolaires et location	6 000,00 €
Séances pédagogiques pendant festival	7 500,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>39 500,00 €</b>
<b>FESTIWILD 3 eme Edition</b>	
Location du site Festiwild	11 201,72
Animation spectacles conférences	26 691,40
Communication et mise en avant des projets	11 131,72
location matériel	7 927,56
frais logistiques	6 837,40
Charges personnel	24 200,00
autres frais	3 656,52
<b>TOTAL</b>	<b>91 646,32</b>

**TOTAL dépenses FESTIWILD 131 146,32 €**

Ressources	Montant
Mécènes 1% for the Planet	
Financement public (transport)	6000
partenariats privés et contrepartie	17 413
fonds propres ( billetterie, vente)	24 424
<b>TOTAL ressources FESTIWILD</b>	<b>47 837,00</b>

**RECHERCHES FESTIWILD 83 309,32 €**

En toute transparence, voici à quoi ressemble un tel projet de festival.

Vous êtes intéressés ?  
Envie de nous soutenir ?

Nous recherchons près de :  
**80 000 euros !**

Alors un seul geste, n'hésitez pas :

- [contact@festiwild.org](mailto:contact@festiwild.org)
- Madline Rubin : 07 66 61 89 51



## BILAN DE LA 1ÈRE ÉDITION (DU 28 AU 30 SEPTEMBRE 2018)

**Pour sa première édition, le festival a tenu sa promesse : rassembler les énergies pour vivre des moments magiques et inviter à la réflexion sur la place de la nature dans notre société. Non pas une nature organisée, propre et stérilisée mais une nature riche, belle, sauvage, et libre d'évoluer.**

Dans le beau petit village perché de Sainte-Croix, dans la vallée de Quint, le Festiwild a rassemblé :

- 1 300 visiteurs.
- 50 intervenants de tous bords : humoristes, penseurs, scientifiques, photographes, naturalistes, conférenciers, musiciens et comédiens, vidéastes, etc.
- 70 bénévoles.
- 6 organismes de protection de la nature locaux présents dans le village associatif : Mille traces, LPO Drôme, Longitude 181, l'Écologie au quotidien, le Parc naturel du Vercors et l'ASPAS bien sûr, accompagnés de nombreux artistes, sculpteurs, tourneur sur bois et dessinateurs qui ont partagé avec nous leur passion et leur engagement au quotidien pour préserver la nature.
- Une centaine d'élèves de la vallée, émerveillés, venus passer la journée du vendredi qui leur était entièrement consacrée.

Parmi les moments forts : la Sieste Musicale de Jean Poinson, les séances d'écholocation de Boris Nordmann, René Heuzey et la cantatrice Yukimi Yamamoto, une improvisation totale dans le Temple, née de la rencontre fortuite de Yukimi, de la danseuse Cécile Raymond et de Gabby, précieux bénévole et musicien, le spectacle des chanteurs d'oiseaux, l'humoriste animalière Mélodie Fontaine et le duo STRING (Structure Territoriale de Recherche Intégrée sur la Nature Globale) qui a accompagné plus de 100 personnes en balade parodique.





ANNEXE 3 :

Bandeau Festiwild édition 2020  
© Festiwild

## BILAN DE LA 2ÈME ÉDITION (DU 25 AU 27 SEPTEMBRE 2020)

**Une nouvelle fois, les énergies se sont mobilisées pour donner à réfléchir sur la place du sauvage dans notre société, malgré la météo particulièrement pluvieuse et les incertitudes sur la tenue du festival liées à la pandémie.**

Une heure avant son ouverture officielle, le doute planait encore sur le maintien du festival et l'autorisation préfectorale n'a été donnée qu'à la toute dernière minute. Si la programmation a été remaniée pour tenir compte des aléas de la météo, le festiwild a montré sa résistance !

Il a rassemblé :

- 12 expositions, 12 conférenciers, 1 librairie locale, 8 films, 5 spectacles adultes, 2 spectacles pour enfants, des ateliers, des balades contées, des tables rondes, une radio, un village associatif et un espace restauration et boissons. Soit plus de 40 intervenants au total.
- 1 300 entrées enregistrées sur les trois jours.
- Près de 3 000 repas servis et 250 nuitées réservées.

ET UNE FORTE ENVIE DE SE RETROUVER EN 2022 !





Réalisation d'une fresque sur le thème de la mer  
© Rémi Collange

ANNEXE 4:

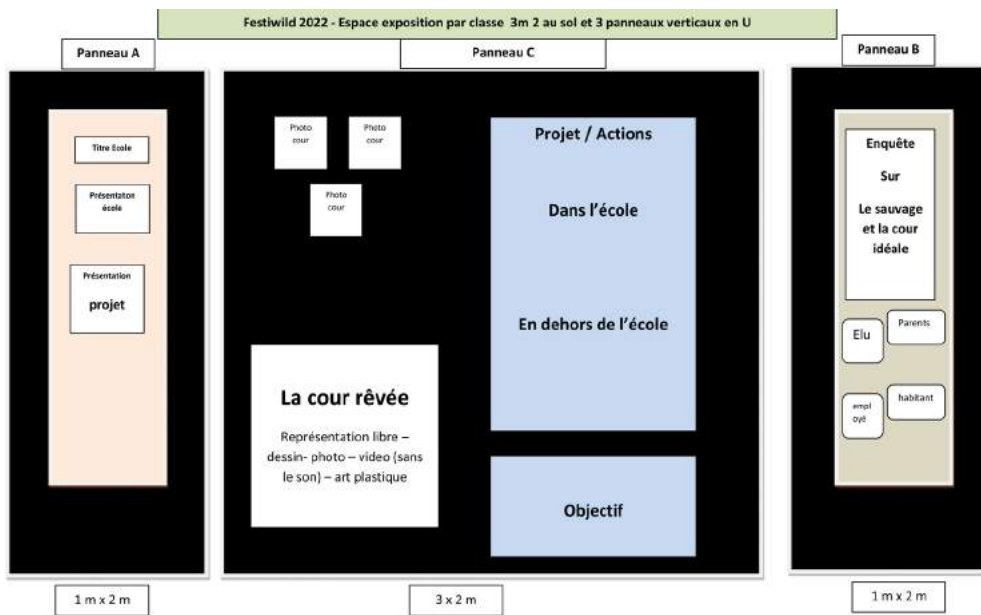
## CAHIER DES CHARGES PROJET SCOLAIRE

Classes participantes : Crest (2 écoles) – Die - Beaufort sur Gervanne - Suze

### EXPOSITION :

Un espace d'exposition de 60 m<sup>2</sup> avec :

- Un écran commun pour des projections de photos ou de vidéo (muet) - temps total de projection de 4 mn.
- Un Espace par classe : 5 mètres linéaires en forme de U comprenant 1 support de présentation de 3 mètres de longueur pour deux mètres de hauteur (Panneau C) et 2 panneaux de présentation (A et B) de 2 mètres de hauteur par 1 mètre de largeur. (Voir illustration ci-dessous)



• Le panneau A accueillera (sur un panneau de 30 cm x 100 cm) la présentation formelle du projet de l'école (nom de l'école, lieux, niveau, nombre d'élèves concernés, et projet)

• Le panneau B accueillera un compte-rendu de l'enquête sonore réalisée auprès d'un élu, d'un employé communal, de parents d'élèves et d'habitants.

• Le panneau C accueillera les productions artistiques faites en cours d'année.



## CAHIER DES CHARGES SONORE :

Intervention d'un professionnel de la prise de sons dans chaque classe dans le but de donner les clés à chacun pour produire des éléments sonores qui viendront alimenter la bande son de l'exposition.

### 1/ Réalisation d'ambiances sonores :

- Depuis les classes, fenêtres ouvertes
- Depuis la cour (hors temps de récréation)
- Hors école en milieu naturel

*Objectif* : jouer sur les contrastes sonores et les effets qu'ils produisent.

### 2/ Prise de témoignages sonores : façon radio crochet

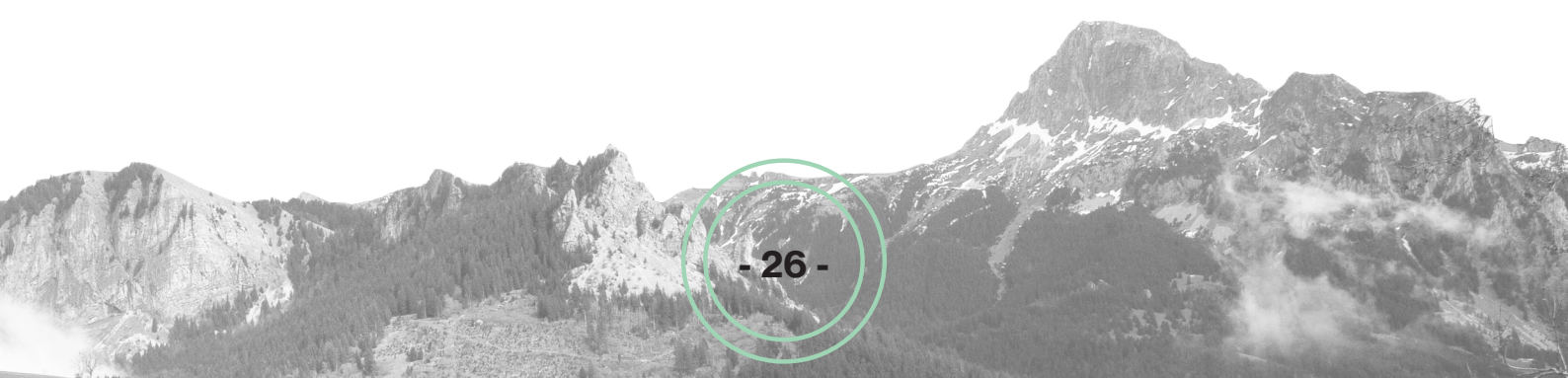
Deux questions seront posées aux enfants, à un élu, à un employé communal, à des habitants, à des parents d'élèves :

- *Qu'est ce que le sauvage pour vous ?*

Après des enfants la question « Qu'est ce que le sauvage pour vous ? » sera posée en début et fin de projet pour avoir une idée de l'évolution des représentations.

- *Votre cour d'école rêvée ?*

permettre aux enfants de pouvoir leur cour et de pouvoir l'exprimer à travers un processus artistique, créatif et d'expression (fresques, sculptures, photos, poèmes...)





John Muir  
© Universal History Archives / Getty Images

« Des milliers de gens épuisés, sur-civilisés commencent à comprendre qu'aller à la montagne c'est rentrer à la maison et que la nature sauvage est une nécessité. »

(John Muir, Écrivain et Naturaliste)

## ASSOCIATION FESTIWILD

[www.festiwild.org](http://www.festiwild.org)

[contact@festiwild.org](mailto:contact@festiwild.org)

Linkedin : [www.linkedin.com/festiwildnature](http://www.linkedin.com/festiwildnature)

Facebook - Twitter - Instagram : @festiwildnature

Youtube :



Madline Rubin : 07 66 61 89 51 - [madline@festiwild.org](mailto:madline@festiwild.org)

Jérôme Bouvier : 06 74 64 64 39 - [jerome@festiwild.org](mailto:jerome@festiwild.org)

Frédéric Sauvage : 06 85 80 05 22 - [frederic@festiwild.org](mailto:frederic@festiwild.org)

Laure Noualhat : 06 60 48 20 43 - [laure@festiwild.org](mailto:laure@festiwild.org)

Lise-May Viment : 06 71 83 98 14 - [lise-may@festiwild.org](mailto:lise-may@festiwild.org)