

FESTIWILD

RÉCONCILIER L'HOMME & LA NATURE

CONFÉRENCES

EXPOS

FILMS

CONCERTS

SPECTACLES

EN PRÉSENCE DE
NOTRE PARRAIN
CYRIL DION

25, 26 & 27 SEPTEMBRE 2020

ANCIEN MONASTÈRE DE SAINTE-CROIX (DRÔME)

www.festiwild.org

[@festiwild.sauvage](https://www.instagram.com/festiwild.sauvage)

ancien
MONASTÈRE
de Sainte-Croix





ASSOCIATION FESTIWILD

Chez ASPAS - BP 505 - 26401 CREST Cedex
www.festiwild.org
contact@festiwild.org
Facebook - Twitter - Instagram : @festiwild.nature
Youtube : <https://bit.ly/3fC1Fra>

Madline Rubin : 06 79 44 61 17
Jérôme Bouvier : 06 74 64 64 39
Frédéric Sauvage : 06 85 80 05 22
Laure Noualhat : 06 60 48 20 43
Florence Jammes : 06 87 13 13 19



PRÉAMBULE

NOUS DÉCIDONS DE MAINTENIR CETTE EDITION 2020 ... Une édition spéciale puisque nous n'avons pu prendre la décision de lancer le festival que mi juin, au vu des dernières décisions gouvernementales et de l'évolution probable de la pandémie ...

Dans ce contexte particulier, et malgré de nombreuses incertitudes, tous les intervenants et artistes qui seront présents dans cette édition ont décidé de partager le risque avec nous. Tous acceptent de venir sans savoir si nous aurons le financement nécessaire pour les rémunérer. Votre aide va être extrêmement précieuse dans ce contexte de crise aigüe pour le monde du spectacle et vis à vis des conférenciers.

Si nos ambitions sont réduites par rapport à ce que nous avons prévu initialement, nous ne sacrifierons en rien dans la qualité de cette édition.

Au programme : spectacles, projections, conférences, tables rondes et surprises... pour remettre le sauvage au coeur d'un week-end d'exception...





L'ASSOCIATION

FESTIWILD a été créée par des personnes militantes et impliquées dans la protection de la nature. Un projet qui trouve naissance dans une étroite amitié entre l'ASPAS et la SCIC nouveau Monastère de Sainte-Croix (26).

L'IDÉE : rassembler les énergies autour d'un projet commun qui vise à amener les humains à une réflexion sur la place de la nature dans notre société. Non pas une nature organisée, rangée, propre et stérilisée mais une nature riche, belle et sauvage, libre d'évoluer.

QUEL PROJET À NOTRE PORTÉE ? Nous avons un lieu, nous avons les informations et les personnes ressources en matière de protection de nature sauvage mais aussi pour faire le lien avec les mondes du cinéma, des lettres et du spectacle.

Tous les ingrédients sont réunis pour créer des événements exceptionnels dédiés à la nature.

FESTIWILD EST UNE ASSOCIATION CRÉÉE EN 2017 DANS LA DRÔME (26) QUI A POUR OBJET :

- La protection et la préservation de la nature à travers l'éducation à l'environnement.
- L'information et la sensibilisation du grand public sur la nécessité d'agir et de protéger la nature.
- La création, la promotion, l'initiation, le développement ou la participation à tout événement (culturel, artistique, littéraire, et) en lien avec son objet.
- L'organisation et le développement d'un festival, FESTIWILD, ayant pour objectif de mettre en lumière la place de la nature sauvage dans notre société.
- Pour se faire, FESTIWILD s'appuiera et mettra notamment en avant des territoires et ses acteurs.

FESTIWILD ayant un objet d'intérêt général, les donateurs qui le souhaitent recevront un reçu fiscal correspondant à leur don et utilisable lors de la prochaine déclaration d'impôts.

**Association 1901 Inscription Sous-Préfecture de Die RNA n° W261002708
IBAN : FR76 10278089310002066650144 CMCIFR2A**

Chez ASPAS - BP 505 26401 CREST Cedex
Mail : contact@festiwild.org
Site : www.festiwild.org
Facebook - Twitter - Instagram : @festiwild.nature

LA NATURE SAUVAGE À L'HONNEUR
FESTIWILD VOUS INVITE

À LA DÉCOUVERTE,
À L'ÉCOUTE,
À LA SENSIBILISATION,
AUX DÉBATS,
À L'OBSERVATION,
AUX QUESTIONNEMENTS...

... POUR DESSINER LES CONTOURS
D'UNE NOUVELLE ALLIANCE AVEC LA VIE SAUVAGE
ET ENTRER DANS UNE NOUVELLE ÈRE !



© R. Collange

UN WEEK-END SAUVAGE AU CŒUR DE LA DRÔME

Nous proposons un week-end thématique autour du thème fédérateur de la Nature Sauvage mêlant arts, spectacles, expositions, projections, rencontres, lectures et conférences dans un cadre magnifique, une ambiance conviviale et multigénérationnelle.

POURQUOI CE FESTIVAL ?

Érosion spectaculaire de la biodiversité, 6ème extinction, pollutions, fragmentation des habitats naturels, surexploitation des ressources... L'opposition entre le mode de vie occidental et la planète Terre est de plus en plus frontale... et invivable.

Cependant :

- Parce que nous pensons que la dichotomie Homme/Nature n'est qu'un mythe toxique ;
- Parce que tout indique que nos vies sont inextricablement entrelacées à d'innombrables autres vies humaines et non-humaines ;
- Parce que nous pensons que le Sauvage n'est jamais loin mais au contraire tout autour de nous et même en nous ;

Nous voulons croire qu'il est encore possible d'envisager ces relations sur un mode plus apaisé et positif.

De la vidéo au débat, du théâtre aux expositions, des sorties nature à la danse, de l'humour aux conférences pour les petits et les grands, **FESTIWILD** invite artistes, penseurs, scientifique, naturalistes et spectateurs à ouvrir le débat, remettre en question les fonctionnements traditionnels, bousculer les idées reçues, repenser notre rapport au monde, redonner sa place au Sauvage parmi nous.



CYRIL DION PARRAIN DE LA 2ÈME ÉDITION



Après Jacques Perrin, prestigieux parrain de la 1ère édition du FESTIWILD, nous avons la joie et l'honneur d'accueillir et d'être soutenus par un autre parrain de renom : **Cyril Dion**.

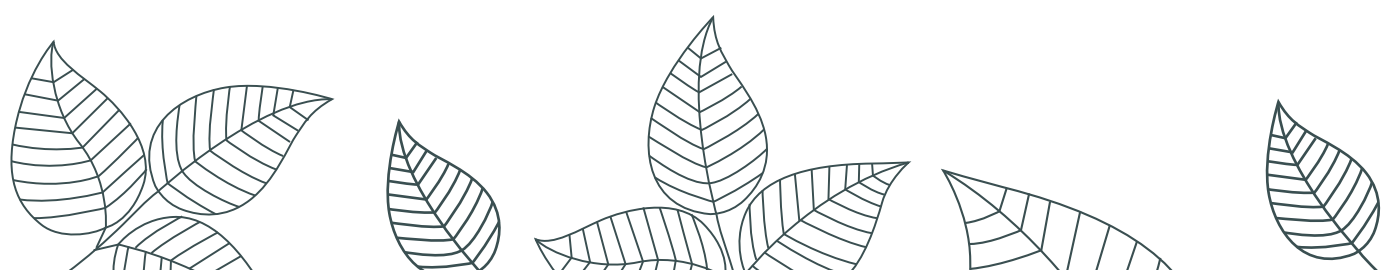
Cyril Dion est né en 1978, à Poissy. Après des études d'arts dramatiques et une courte **carrière de comédien**, Cyril Dion fonde le mouvement "**Colibris**", une association écologiste qui lutte pour une **transition énergétique et pour la protection de l'environnement**, avec l'écrivain et agriculteur Pierre Rabhi.

Il co-réalise le documentaire **Demain**, avec Mélanie Laurent, qui sort en 2015 sur les écrans. Le film recense plusieurs **pratiques écologiques** pour faire face aux **défis environnementaux**, dans différents pays. Le long-métrage est un succès critique, il reçoit le César du meilleur film documentaire en 2016, et un immense succès populaire. Trois ans après Cyril Dion embarque avec lui Laure Noualhat, enquêtrice sur les fronts de l'écologie et membre du team de festiwild. Ensemble ils co-réalisent **Après demain** où ils reviennent sur les initiatives que le premier documentaire a inspirées. Leur confrontation pleine d'humour les pousse dans leurs retranchements : qu'est-ce qui marche, qu'est-ce qui échoue ? Et si, finalement, tout cela obligeait les hommes à inventer un nouveau récit pour l'humanité ?

Publications : *Demain et après... un nouveau monde en marche* (2016), *Imago* (2017), *Demain entre tes mains* (2017), *Petit manuel de résistance contemporaine* (2018), *Le chant des colibris* (2018)

Retrouvez son message vidéo de soutien sur notre site et sur Facebook

-]-





2ÈME ÉDITION : FESTIWILD 2020 MALGRÉ LA CRISE DU COVID : UNE MOBILISATION D'INTERVENANTS DE PRESTIGE

FESTIWILD accueille des invités prestigieux récompensés par les plus grands prix internationaux (Oscar, César, Aquatic Festival, Les Molières, Les Victoires de la Musique, Wildlife Photographer of the Year) :

Une **SOIRÉE INAUGURALE PRESTIGIEUSE** en présence de **Cyril Dion** qui présente son film "coup de cœur" ;

Des **SPECTACLES VIVANTS** avec la compagnie **Mycélium** et son spectacle des chauve-souris... ; le spectacle Compost de **Keep Compagny**, Objet Nature de la **Cie Les intouchables** ou encore « Hêtre dans la nuit » de la structure **Graines d'arbres**

Du **CINÉMA** avec des projections en plein air et en salle de **Jean-Michel Bertrand** (*Marche avec les loups*), **Francis Hallé** et **Luc Marescot** (*Poumon vert et tapis rouge*), **Gil Kébaïli** et **Laurent Ballesta**, **Laurent Joffrion** et **Vincent Munier**, etc.

Des **EXPOSITIONS ET DES INSTALLATIONS ARTISTIQUES** d'artistes et de photographes de renommée internationale : **Laurent Ballesta**, **Laurent Baheux**, **Roland Dehon**, **Catherine Lefrancq**, etc. ;

Des **CONFÉRENCES** avec projection et des intervenants prestigieux comme **Vincent Munier**, **François Sarano** (océanographe), **Baptiste Morizot** (Philosophe) et **Sébastien Blache**, **Béatrice Kremer-Cochet** et **Gilbert Cochet** (naturalistes), **Stéphane Durand** (auteur-réalisateur), **Anthony Turpaud** (photographe), **Curiosity whispering futur** avec **Delphine Mathy** et **Clément Carel**, etc. ;

Un **CAFÉ LITTÉRAIRE** avec **Baptiste Morizot**, **Béatrice Kremer-Cochet**, **Gilbert Cochet**, **Francis Hallé**, **Laure Noualhat** etc. ;

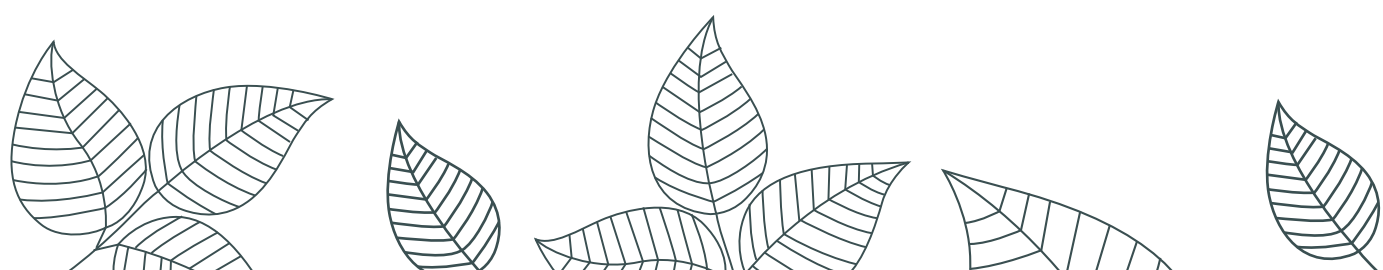
Des **ÉMISSIONS RADIO** retransmises en direct et en différé ;

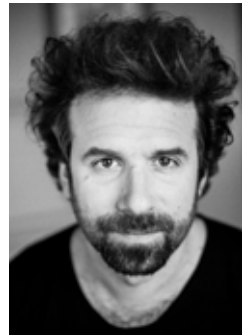
Des **SORTIES NATURE IMMERSIVES** animées par des guides naturalistes du milieu associatif local

Un **VILLAGE DE TRAITEURS** proposant des repas complets, de la restauration rapide de qualité d'origine locale et/ou bio

... ET BIEN D'AUTRES SURPRISES !

- 8 -







LA COMMUNICATION

PROMOTION DU FESTIWILD SUR NOS PROPRES RÉSEAUX ET CEUX DE NOS PARTENAIRES

(Facebook, Twitter, Instagram, etc) représentant des dizaines de milliers de followers.
Retransmission du festival en direct dans FACEBOOK LIVE, diffusion après le Festival d'une émission tournée pendant le festival.

PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS LOCAUX :

presse écrite (journal du Diois, Le Crestois, Le Dauphiné libéré, etc.),
radio (France Bleu, Radio France, RCF, Rdwa, etc.),
Télé (France 3 Régional, etc.)

PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS NATIONAUX :

presse écrite nationale (journaux, magazines, etc.),
Émissions radio « *Carnet de campagne* », « *CO2 mon amour* » et « *La tête au carré* » sur France inter, la curiosité est un vilain défaut sur RTL,
Télé (Émission « *Midi en France* » sur France 3, Partenariat avec USHUAIA TV avec la visibilité suivante.

TÉLÉ : annonce du Festival dans l'émission « *Bougez Vert* » d'Ushuaïa TV.





DANS UN LIEU QUI SE PRÊTE PARFAITEMENT À FESTIWILD : L'ANCIEN MONASTÈRE DE SAINTE-CROIX

Patrimoine culturel local du XII^{ème} siècle, cet ancien monastère se situe au cœur de la Biovallée® de la Drôme, dans le village de Sainte-Croix, à proximité de Die. Un positionnement géographique idéal au carrefour des Alpes et de la vallée du Rhône, haut-lieu du ressourcement naturel au sein du Parc Naturel Régional du Vercors. De part et d'autre de ce village perché aux portes de la Vallée de Quint, les rivières de la Sûre et de la Drôme coulent tranquillement au pied du Monastère dans un écrin de verdure.

L'Ancien Monastère de Sainte-Croix est, depuis 1981, un centre d'accueil international à forte vocation culturelle, offrant de multiples espaces répartis entre intérieur et extérieur dans un décor magnifique, un site idéal pour FESTIWILD.



© J. Guillois



LES LIEUX, DES ESPACES VARIÉS :



❶ LA COUR INTÉRIEURE :

La cour intérieure est le cœur du festival. L'espace est équipé d'un grand écran pour des projections en plein air, d'une grande scène pour les spectacles phares du week-end et des espaces d'expos photos.

La cour sera le lieu d'inauguration et de lancement du FESTIWILD.

Capacité : 400 personnes

❷ LA SALLE « PARQUET » : ESPACE LIBRAIRE ET CAFÉ LITTÉRAIRE

Un espace culturel de 100m² dédié à la librairie et au café littéraire.

Un espace de dédicaces, de débats et échanges autour des livres.

Conférenciers attendus, Les livres des auteurs de la collection « Mondes Sauvages » des éditions Actes Sud : François Sarano, Vinciane Desprès, Baptiste Morizot, Gilbert Cochet, Béatrice Kremer-Cochet, Stéphane Durand, Marc Giraud, Francis Hallé, Sébastien Blache, etc.

❸ LA SALLE DES ANTONINS (ANCIEN CINÉMA) : ESPACE PROJECTION CONFÉRENCE

Au programme, des ambiances nocturnes, des histoires de cachalots, d'ours, de grandes faunes Namibiennes et de forêts primaires...

Capacité : 300 personnes



4

④ LE COULOIR INTÉRIEUR DU RDC :

Ce long corridor est un espace de déambulation dédié aux expositions d'artistes (photos, peintures, sculptures). Anthony Turpaud nous fait découvrir le Mercantour la nuit. L'artiste sera présent sur le FESTIWILD et tiendra une conférence sur l'impact de la pollution lumineuse.

⑥ LE PETIT SALON :

Espace cosy, donnant sur le balcon qui surplombe le jardin des moines, le petit salon est une extension du couloir permettant de prendre du recul sur le travail de l'artiste découvert le long du corridor, un espace propice aux discussions



6

⑥ LA SALLE VOUTÉE :

Dans une ambiance feutrée et sous ses plafonds voutés, Catherine Lefranc vous fera voyager au travers de photographies Noir&blanc entièrement consacrées aux animaux d'Afrique.

Capacité : 30 personnes



7

⑦ LE TEMPLE :

Invitation à une immersion au cœur de la nature, dans ce lieu empreint de sérénité et de spiritualité. Une déconnexion temporelle pour se laisser porter, et découvrir les secrets sous-marins (lumières, sons, expo photos) d'une expédition de Laurent Ballesta sur les Coelacanthes.

Capacité : 100 personnes



8 CAVES

Eteignons les lumières et vivons une expérience sonore unique avec la proposition **Effondrement** de Luc Jacquet

9 LA SALLE DE L'ÂNE

Sous les voûtes de cette salle entièrement rénovée, sur un chaleureux parquet, Philippe Mesda installera ses diverses sculptures totémiques nous interrogeant sur la peur de la nature et Françoise Perriot présentera son exposition « Les indiens et la nature ».

10 LES ESPACES EXTÉRIEURS :

Répartis sur 3 hectares, le jardin botanique, le jardin des moines et le parc arboré s'articulent de manière à recevoir différentes animations, expositions et créations artistiques.

Jardin des moines : Un spectacle en suspension avec **Objet Nature** et Pénélope Hausermann.

Le jardin botanique : Venez découvrir les plantes médicinales et aromatiques de la Drôme.

Le parcours forestier : Laurent Baheux et son regard sur une **AFRIQUE SAUVAGE** vous accompagneront tout au long du parcours forestier menant à la rivière. Découverte nocturne surprenante de cette exposition à la lueur de lampes de poche... accompagné d'un parcours sonore proposé par Bernard Fort.

Ainsi que des interventions « sauvages » tout au cours du festival à destination du jeune public : ateliers – animations – maquillage – activités ludiques et pédagogiques, etc.





LES PREMIERS PARTENAIRES (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

ACTES SUD, DRÔME AVENTURE, CINEMA EDEN – LE NAVIRE,
IMAGERIE, IMPRIMERIE SOUQUET, JABOULET, CAVE JAILLANCE, LÉA NATURE
LIOTARD, LIBRAIRIE MOSAÏQUE, NATEVA, PARC REGIONAL DU VERCORS
RÉSERVE DES RAMIÈRES, USHUAÏA TV

LES ASSOCIATIONS

ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DES ANIMAUX SAUVAGES (ASPAS), MILLE TRACES,
LONGITUDE 181 NATURE, LIGUE POUR LA PROTECTION DES OISEAUX (LPO),
ASSO DRYADES, TRACES D'AVENIR, VERCORS ESCAPADE, LYSANDRA



© R. Collange



INFORMATIONS PRATIQUES :

LES DATES :

Le FESTIWILD aura lieu les **25, 26 & 27 Septembre 2020**.

LES HORAIRES :

VENDREDI 25 - Festival (Tout public)

18h : Inauguration du festival ouverture avec Cyril Dion, parrain du FESTIWILD
Soirée jusqu'à 01h du matin

SAMEDI 26 - Festival (Tout public)

Ouverture de 09h à 01h du matin

DIMANCHE 27 - Festival (Tout public)

Ouverture de 09h à 14h

Plus d'informations sur notre site internet (programme détaillé, tarifs, etc.) www.festiwild.org

LA VIE DU FESTIWILD :

Un village de tentes accueillera les différents acteurs sur la place du village devant le monastère :

Espace accueil des visiteurs du festival et billetterie ;

Espace restauration-buvette, traiteurs, producteurs et artisans locaux ;

Espaces en libre accès : Expositions permanentes, ateliers ludiques et de découvertes, ateliers sportifs, parcours nature ;

Village associatif :

Les acteurs associatifs ou institutionnels locaux et régionaux, de l'étude et de la protection du monde sauvage (ASPAS, Mille traces, Longitude 181, PNR Vercors, etc.) s'installeront sur la place du village afin de renseigner le public sur la place actuelle du Sauvage en France, sur les actions concrètes en faveur de la préservation et du retour du Sauvage (protection des habitats et des espèces, programmes de réintroduction, etc.).



COMMENT NOUS SOUTENIR ?

AMIS PARTENAIRES : VOUS SOUHAITEZ APPORTER VOTRE SOUTIEN À CETTE SECONDE ÉDITION DE FESTIWILD ?

Malgré la crise sanitaire du COVID-19, nous avons souhaité que cette seconde édition se déroule !! Nous avons sondé les artistes, conférenciers, exposants, techniciens afin de savoir si malgré les événements sanitaires et les incertitudes, ils souhaitaient voir se dérouler cette seconde édition....Tous ont été solidaires et mobilisés.



© R. Collange

Nous avons donc redéfini les contours et les règles du jeu de ce festival en proposant aux intervenants un chapeau global à l'entrée que nous partagerions au final. Aujourd'hui la solution du chapeau est la seule permettant la tenue de cette édition.

Il va sans dire que le risque partagé (l'association Festiwild, premiers partenaires et intervenants) est important et que cette proposition incontournable, à ce jour de la situation sanitaire, n'est pas satisfaisante. Nous souhaitons que tous soient rémunérés au tarif de leurs prestations respectives et non sur une hypothétique redistribution d'un chapeau global.

Aussi vous partenaires, votre rôle est très important afin de financer le festival, encore plus cette année !!! Donc nous allons proposer plusieurs niveaux de participation pour les visiteurs :

- **Niveau de participation 1** : participation minimale permettant la tenue de cette édition et couvrant les frais de fonctionnement et défraiements (déplacements, hébergement et restauration) des intervenants
- **Niveau de participation 2** : intermédiaire permettant la tenue de cette édition et indemnisant à minimum les intervenants
- **Niveau de participation 3** : solidaire permettant la tenue de cette édition et permettant de salarier les intervenant et à l'association Festiwild de se projeter sur le projet d'exposition scolaire et sur la prochaine édition.

Nous avons donc réellement besoin de vous pour cette seconde édition et comptons sur votre participation matérielle, financière.



Nous sommes à la recherche de fonds afin de pouvoir offrir un programme de qualité, riche et varié durant ces 3 jours.

Nous souhaitons permettre aux enfants du territoire d'être sensibilisés à la thématique portée par le Festival au travers d'animations, ateliers et spectacles gratuits.

Pour cette seconde édition de FESTIWILD, nous avons eu à cœur de sélectionner des **intervenants de renom** dont la connaissance et l'expertise sont un gage de qualité pour les festivaliers.

Ainsi, les expositions, projections, conférences, spectacles et animations ont été soigneusement sélectionnés pour garantir une **diversité dans les contenus et canaux de communication**.

Cette programmation et sa logistique engendrent un coût financier conséquent mais optimisé d'environ 75 000 €.

Votre aide nous sera précieuse. Pour participer financièrement ou matériellement (prêt de matériel d'exposition, de projection, sonorisation, mobilier, création graphique, communication et publicité, etc.), contactez-nous.

Les partenaires qui s'engageront à nos côtés pour cette seconde édition, seront mis à l'honneur tout au long de ces trois jours et dans la communication faite autour de l'évènement. Alors n'hésitez pas à diffuser ce dossier dans votre réseau et à convaincre d'autres partenaires à venir soutenir cette initiative !!!



© R. Collange

OFFRE PARTENAIRE-ENTREPRISE : LES FESTI'PASS RÉSERVÉS AUX ENTREPRISES

FESTIWILD vous offre la possibilité de vivre, ou de faire vivre à vos proches ou collaborateurs, le festival de l'intérieur en réservant les pass d'entrée, l'hébergement et la restauration sur place ou dans les hébergements du village ou de la Vallée.

Vous êtes dirigeant d'entreprise et vous souhaitez soutenir les valeurs portées par FESTIWILD comme la découverte du monde sauvage dans le partage et la convivialité ?

Vous souhaitez participer à la recherche d'une cohabitation plus sereine et apaisée avec la nature dans le respect de sa libre évolution ?

Offrez à vos clients, à vos collaborateurs ou à vos proches une immersion dans ce tout nouveau festival né au cœur de la Drôme.

Vous réalisez ainsi une DOUBLE action militante pour la nature :

- 1) Vous sensibilisez votre entourage à une cause qui vous est chère ;
- 2) Vous soutenez financièrement et participez ainsi à la concrétisation de FESTIWILD, tout en bénéficiant d'une visibilité accrue.

LES PASS COMPLETS

Vous évoluez et vivez au rythme du FESTIWILD, de l'inauguration à la clôture. Vous assistez, selon vos envies, aux conférences, projections, expositions, spectacles, etc.

Vous arrivez vendredi en fin d'après-midi et repartez à la fin du festival, le dimanche.

L'offre comprend : les entrées au FESTIWILD, les pensions complètes avec hébergement. Vous logez au cœur du festival ou dans les gîtes locaux sélectionnés, et dégustez des produits locaux et de saison. Hébergement en chambre double. Petits déjeuners et repas servis au Monastère.

Votre structure souhaite participer à cet événement ?

Alors n'hésitez pas à nous contacter pour l'une des offres ci-dessous.

Si toutefois vous ne trouviez pas votre bonheur parmi ces offres, contactez-nous pour une demande personnalisée.



© R. Collange

Plus d'infos :
contact@festiwild.org



L'OFFRE CLAIRETTE DU DIOIS EN PARTENARIAT AVEC JAILLANCE

****Série limitée** spécial FESTIWILD**

Coffret carton de 3 bouteilles de Clairette Jaillance Bio Tradition
À récupérer sur place ou en livraison (frais de port en sus).

Offre : Coffret 3 bouteilles 21 €

La Clairette de Die tradition est un vin pétillant doux et fruité, produit dans un terroir idéal, situé entre les contreforts du Vercors et le soleil de la Provence. Naturellement pétillante, la Clairette de Die tradition est élaborée à partir des cépages Muscat blanc à petits grains et Clairette blanche, entièrement vendangés à la main. Élaboré selon l'unique « méthode dioise ancestrale », elle titre seulement 7 degrés d'alcool.

Bio : Engagés dès 1989 dans une démarche AB par souci de pérennité du patrimoine et par amour de leurs terroirs, les viticulteurs Jaillance s'engagent à respecter la nature et à préserver la diversité.

**Plus d'infos :
contact@festiwild.org**



AUX MANETTES DE FESTIWILD

MADLINE RUBIN

Directrice de l'Association pour la protection des animaux sauvages (ASPAS), ONG pionnière depuis plus de 30 ans de la lutte pour la préservation des espèces au niveau juridique. L'association achète également des territoires volontairement laissés en libre évolution (les Réserves de Vie Sauvage®). Madline met son leadership et la puissance de son réseau associatif et institutionnel d'envergure national au service de l'organisation de FESTIWILD.

LAURE NOUALHAT

Journaliste, auteure, réalisatrice, spécialisée dans les questions écologiques de notre siècle. Journaliste à Libération durant quinze ans, elle contribue aujourd'hui à différents titres et réalise des documentaires pour la télévision. Elle co-réalise notamment le documentaire *Après Demain* avec Cyril Dion en 2019. À mi-chemin entre la confession et l'enquête, Laure apportera son énergie et son réseau pour relier FESTIWILD aux mondes des lettres, du journalisme et du cinéma.

FRÉDÉRIC SAUVAGE

Directeur Général de la Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) Nouveau Monastère qui accueille tout au long de l'année au Monastère de Sainte-Croix des résidences artistiques et des programmations culturelles. Par sa sensibilité à la nature et au territoire, c'est un acteur dynamique et incontournable qui insuffle à sa SCIC et au projet FESTIWILD une dimension participative et respectueuse de toutes les composantes de l'économie sociale et solidaire.

JÉRÔME BOUVIER

Réalisateur et chef opérateur animalier reconnu, résidant dans la région. Il parcourt le monde depuis des années pour la télévision et le cinéma, aux côtés de Luc Jacquet et de Jacques Perrin notamment. Ses voyages et son activité l'amènent depuis des années à s'interroger sur la place du Sauvage sur notre planète. Il met ses images, sa sensibilité et ses relations au service de la programmation du FESTIWILD.

FLORENCE JAMMES

Directrice des partenariats et des relations publiques pendant 10 ans à RTL, créative, voyageuse et passionnée par la protection de notre environnement, Florence rejoint l'aventure FESTIWILD avec enthousiasme. Organisant depuis 15 ans des événements dans la culture, elle met son savoir faire à disposition de cette édition 2020 en tant que coordinatrice.

La 1ère édition en septembre 2018 fut une belle réussite ! Nous avons tous les atouts pour réussir le pari de l'édition II : une première expérience exceptionnelle, un réseau et des contacts nombreux parmi les artistes, les cinéastes, les photographes, les écrivains et les conférenciers, un lieu d'accueil rodé à ce genre de manifestations.



DES COMMISSIONS DE TRAVAIL ET DE RÉFLEXIONS

Fort de la première expérience et du bilan, nous avons souhaité aller encore plus loin dans notre démarche (gestion des déchets, mobilité...) lors de cette seconde édition.

Aussi, des commissions ont vu le jour après l'assemblée générale du mois d'avril 2019 :

- ZeroWaste
- Scolaires
- Plusieurs bénévoles ont pris en main ces sujets et nous planchons actuellement sur des propositions et solutions



© R. Collange



ANNEXES

BUDGET PRÉVISIONNEL

CHARGES		PRODUITS	
LOCATION MONASTÈRE	11 201,72 €	BILLETTERIE - HELLOASSO	8 925,00 €
Avec privatisation du site 3 jours	2 190,00 €	100 Pass entrées + repas + hébergements (heloasso)	6 000,00 €
Frais hébergement-repas intervenants	9 011,72 €	250 Pass entrées journées / soirées (heloasso)	2 925,00 €
Frais logistique	0,00 €		
ANIMATION / SPECTACLES / CONF	13 314,00 €	BILLETTERIE SUR PLACE	3 850,00 €
Spectacles	10 414,00 €	billets vendredi	621,25 €
Cachets / Prestation	2 200,00 €	billets samedi	2 034,50 €
Sorties nature	700,00 €	billet dimanche	592,50 €
CONFERENCIERS	4 300,00 €	Accompagnant Intervenants	601,75 €
FRAIS DE DEPLACEMENT	9 077,40 €	VENTE	3 107,10 €
ANIMATIONS SCOLAIRES	1 500,00 €	Buvette	2 305,10 €
Sortie immersive	0,00 €	Snacks, crêpes	279,50 €
Realisation exposition	0,00 €	Produits festiwild	405,50 €
Coordination-intervenants	1 500,00 €	Participation producteurs locaux	117,00 €
Déplacement			
Spectacles enfants - scolaire			
LOCATION MATÉRIEL	5 785,00 €	% participation des partenaires	1 323,90 €
Projection / Sonorisation	5 785,00 €	SUBVENTIONS à trouver	
Mobilier / Chapiteau		Conseils Généraux, régionaux...	2 000,00 €
LOCATION CHAPITEAUX / GRADINS / TRIBUNE	2 142,56 €	Autres	0,00 €
COMMUNICATION	11 131,72 €	PARTENARIATS PRIVÉS	29 112,59 €
Création graphique	2 000,00 €	Partenariats privés déjà engagés	11 700,00 €
Site internet / réseaux sociaux	1 000,00 €	Partenariats autres à trouver	17 412,59 €
Impressions / Insertions / Pub	5 783,28 €		
Support de com (T.Shirt, écopup, etc.)	2 348,44 €		
FRAIS LOGISTIQUE	6 837,40 €	PARTENARIATS CONTREPARTIES	12 085,73 €
Caterings bénévoles	213,16 €	Partenariat navire-actes sud-jaillance-jaboulet...	12 085,73 €
Achat alimentation et boisson	3 444,36 €		
frais déplacement -transport	931,25 €	CROWDFUNDING	2 042,00 €
Achat matériel	1 348,63 €	PRODUITS EXCEPTIONNELS	6 500,00 €
Inauguration - pot honneur	900,00 €	Financement ASPAS	5 000,00 €
FRAIS ASSURANCE / SÉCURITÉ	2 656,52 €	Financement Monastère	1 500,00 €
Droits diffusion / SACEM	456,52 €	VALORISATION BÉNÉVOLAT	4 200,00 €
Assurance	1 000,00 €		
Gardiennage-surveillance-sécurité	1 200,00 €		
CHARGE DE PERSONNEL	4 200,00 €		
Valorisation bénévolat	4 200,00 €		
AUTRES FRAIS ANNUELS HORS FESTIVAL	1 000,00 €		
Frais Banque	200,00 €		
Frais gestion-logistique-administratif	700,00 €		
Autre	100,00 €		
TOTAL DEPENSES	73 146,32 €	TOTAL RECETTES	73 146,32 €



BILAN 1ÈRE ÉDITION

Les 28, 29 et 30 septembre 2018 s'est tenue la première édition du FestiWild, né de l'étroite amitié qui lie l'ASPAS à l'Ancien Monastère de Sainte-Croix (26).

L'objectif du festival : rassembler les énergies pour amener les humains à une réflexion sur la place de la nature dans notre société. Non pas une nature organisée, propre et stérilisée mais une nature riche, belle et sauvage, libre d'évoluer.

Et ce fût le cas ! Alchimie entre les spectacles, les lieux, les personnes ; intensité et générosité dans le partage : l'ambiance était là. Pour cette première, plus de 1 500 personnes se sont rassemblées à Sainte-Croix, ce beau petit village perché de la vallée de Quint dans le Diois :

- 1 300 visiteurs ;
- 50 intervenants de tout bord : humoristes, penseurs, scientifiques, photographes, naturalistes, conférenciers, musiciens et comédiens, vidéastes, etc. ;
- 70 bénévoles aussi motivés qu'essentiels dans la concrétisation de l'événement ;
- 6 organismes de protection de la nature locaux, et non moins amis, présents dans le village associatif : Mille traces, LPO Drôme, Longitude 181, l'Écologie au quotidien, le Parc naturel du Vercors et l'ASPAS bien sûr, accompagnés de nombreux artistes, sculpteurs, tourneur sur bois et dessinateurs qui ont partagé avec nous leur passion et leur engagement au quotidien pour préserver la nature.
- Sans oublier la centaine d'élèves de la vallée, émerveillés, venus passer la journée du vendredi qui leur était entièrement consacrée. Il suffisait de voir leurs sourires, de lire dans les yeux ou de les entendre siffloter comme des oiseaux pour être confortés dans l'idée que la sensibilisation passe évidemment par les enfants.



© R. Collange



Généraliste, le FESTIWILD a été dédié à une idée forte plutôt qu'à une seule discipline (comme la photo animalière, les arts, la littérature ou les documentaires) : la réconciliation de l'humain à la nature.

Un seul fil conducteur qui a pu être abordé de mille façons pour multiplier les approches transdisciplinaires et intéresser ainsi le plus large public.

Autre particularité : l'unité de lieu et son « isolement » dans ce petit village drômois authentique, qui a permis un brassage continu, une proximité conviviale entre organisateurs, intervenants, public et bénévoles... chaleur, solidarité, bienveillance, écoute et attention. Nous avons tous été comme embarqués pendant trois jours à bord du même navire voguant immobile au gré des vagues de pierre des collines du Diois, sous un soleil généreux ou un ciel de velours noir parsemé d'étoiles.

Les étincelles espérées ont effectivement brillé. Nombreux sont les intervenants et visiteurs heureux d'avoir ainsi eu l'occasion d'échanger. Il y a même eu des propositions inédites et des improvisations, pour le plus grand bonheur du public : la Sieste Musicale de Jean Poinsignon a rassemblé bien au-delà des espérances, tout comme les séances d'écholocalisation de Boris Nordmann qui a dû improviser une troisième séance, face à l'affluence. René Heuzey et la cantatrice Yukimi Yamamoto ont presque doublé la durée de leur intervention, tirant des larmes à de nombreux spectateurs ; et puis il y a eu l'improvisation totale dans le Temple, née de la rencontre fortuite de Yukimi, de la danseuse Cécile Raymond et de Gabby, précieux bénévole et musicien, qui ont imposé une ambiance d'une grande poésie. Un coup de cœur tout particulier au spectacle des chanteurs d'oiseaux qui ont surpris et émerveillé le public, dans un autre registre, l'humoriste animalière Mélodie Fontaine qui nous a offert deux one woman show intensifs et le duo STRING (Structure Territoriale de Recherche Intégrée sur la Nature Globale) qui a accompagné plus de 100 personnes en balade parodique pour faire « connaître et transmettre les petites ficelles de la biodiversité », ce furent des larmes de rire qui ont coulé !



Nous espérons que ce nouveau moyen de parler de la nature et de sensibiliser, différent mais complémentaire à nos actions, aura porté haut et fort les combats que mène l'ASPAS depuis bientôt 40 ans. Des photos et vidéos seront prochainement mises en ligne sur le site dédié : www.festiwild.org Enfin, un grand merci à Jacques Perrin, qui nous a fait l'honneur d'enrichir cette première édition par sa présence et son soutien dès les premières heures. Et merci à tous d'avoir partagé ces moments « bulles », plein d'émotion et que nous avons perçus dans vos yeux, au milieu de la folie de l'organisation, et déceler dans vos témoignages, vos larmes et vos frissons... Extraits :

« J'ai été très heureux de prendre le temps d'entrer dans les images avec pro-fondeur, à la mesure de l'expérience offerte, par les cinéastes et photographes. Tout l'univers du sauvage débarque en nous et le bilan est vraiment le réveil d'un élan premier, contacté en nous, comme une résonance au vécu de ces voyageurs immergés de long mois dans ces milieux à l'accès parfois difficile. »

« Merci pour ce festival qui fut source d'émerveillement et de découverte. Des moments magiques avec des personnes partageant leur expérience et qui donne espoir dans un renouveau humain. »

« Donner les solutions pour sortir des idées reçues des méthodes conventionnelles, sans jamais être donneur de leçon, continuer à rêver sans se désoler, mais en étant conscients de la nécessité d'une nouvelle impulsion. »

« Émulsion de rencontres associant beauté du monde, fragilité et moyen de le préserver. Donner les solutions pour sortir des idées reçues des méthodes conventionnelles, sans jamais être donneur de leçon, continuer à rêver sans se désoler, mais en étant conscients de la nécessité d'une nouvelle impulsion. Un grand merci à vous tous d'avoir su assembler une prise de conscience positive porteuse de renouveau en nous donnant le courage de modifier nos comportements, pour préserver la beauté du monde. »



© R. Collange