

FESTIWILD

RÉCONCILIER L'HOMME & LA NATURE

CONFÉRENCES

EXPOS

FILMS

CONCERTS

SPECTACLES

PARRAINÉ PAR
JACQUES PERRIN

28, 29 & 30 SEPTEMBRE 2018

ANCIEN MONASTÈRE DE SAINTE-CROIX (DRÔME)

www.festiwild.org

[@festiwild.sauvage](https://twitter.com/festiwild.sauvage)

ancien
MONASTÈRE
de Sainte-Croix





L'ASSOCIATION

FESTIWILD a été créée par 4 personnes militantes et impliquées dans la protection de la nature. Un projet qui trouve naissance dans une étroite amitié entre l'ASPAS et la SCIC nouveau Monastère de Sainte-Croix (26).

L'IDÉE : rassembler les énergies autour d'un projet commun qui vise à amener les humains à une réflexion sur la place de la nature dans notre société. Non pas une nature organisée, rangée, propre et stérilisée mais une nature riche, belle et sauvage, libre d'évoluer.

QUEL PROJET À NOTRE PORTÉE ? Nous avons un lieu, nous avons les informations et les personnes ressources en matière de protection de nature sauvage mais aussi pour faire le lien avec les mondes du cinéma, des lettres et du spectacle.

Tous les ingrédients sont réunis pour créer des événements exceptionnels dédiés à la nature.

FESTIWILD EST UNE ASSOCIATION CRÉÉE EN 2017 DANS LA DRÔME (26) QUI A POUR OBJET :

- La protection et la préservation de la nature à travers l'éducation à l'environnement.
- L'information et la sensibilisation du grand public sur la nécessité d'agir et de protéger la nature.
- La création, la promotion, l'initiation, le développement ou la participation à tout événement (culturel, artistique, littéraire, et) en lien avec son objet.
- L'organisation et le développement d'un festival, FESTIWILD, ayant pour objectif de mettre en lumière la place de la nature sauvage dans notre société.
- Pour se faire, FESTIWILD s'appuiera et mettra notamment en avant des territoires et ses acteurs.

Une demande d'agrément pour pouvoir éditer des reçus fiscaux est en cours.

Une fois obtenue, les donateurs qui le souhaitent recevront un reçu fiscal correspondant à leur don et utilisable lors de la prochaine déclaration d'impôts.

**Association 1901 Inscription Sous-Préfecture de Die RNA n° W261002708
IBAN : FR76 10278089310002066650144 CMCIFR2A**

Chez ASPAS - BP 505 26401 CREST Cedex

Mail : contact@festiwild.org

Site : www.festiwild.org

Facebook : [@festiwild.sauvage](https://www.facebook.com/festiwild.sauvage)

CONTACTS :

Association FESTIWILD

Madline Reynaud : 06 79 44 61 17 - madline@festiwild.org

Stéphane Durand : 06 07 13 06 43 - stephane@festiwild.org

Jérôme Bouvier : 06 74 64 64 39 - jerome@festiwild.org

Frédéric Sauvage : 06 85 80 05 22 - frederic@festiwild.org

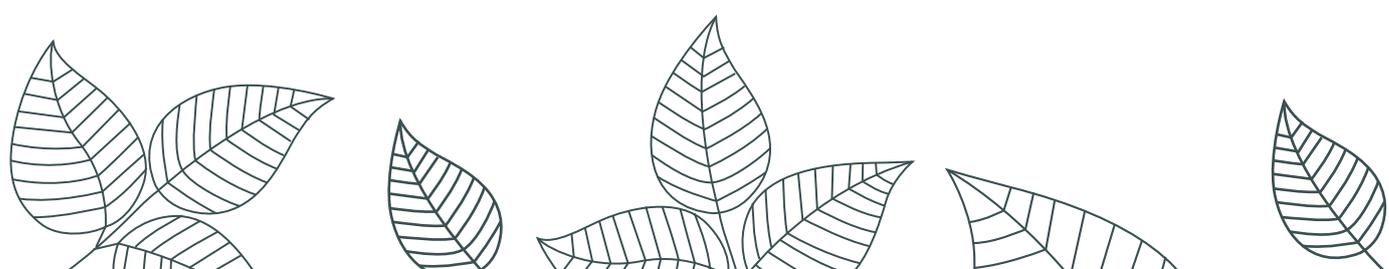




LA NATURE SAUVAGE À L'HONNEUR
FESTIWILD VOUS INVITE

À LA DÉCOUVERTE,
À L'ÉCOUTE,
À LA SENSIBILISATION,
AUX DÉBATS,
À L'OBSERVATION,
AUX QUESTIONNEMENTS...

... POUR DESSINER LES CONTOURS D'UNE NOUVELLE ALLIANCE
AVEC LA VIE SAUVAGE
ET ENTRER DANS UNE NOUVELLE ÈRE !





UN WEEKEND SAUVAGE AU CŒUR DE LA DROME

Nous proposons un week-end thématique autour du thème fédérateur de la Nature Sauvage mêlant arts, spectacles, expositions, projections, rencontres, lectures et conférences dans un cadre magnifique, une ambiance conviviale et multigénérationnelle.

POURQUOI UN NOUVEAU FESTIVAL ?

Érosion spectaculaire de la biodiversité, 6ème extinction, pollutions, fragmentation des habitats naturels, surexploitation des ressources... L'opposition entre le mode de vie occidental et la planète Terre est de plus en plus frontale... et invivable.

Cependant :

- Parce que nous pensons que la dichotomie Homme/Nature n'est qu'un mythe toxique ;
- Parce que tout indique que nos vies sont inextricablement entrelacées à d'innombrables autres vies humaines et non-humaines ;
- Parce que nous pensons que le Sauvage n'est jamais loin mais au contraire tout autour de nous et même en nous ;

Nous voulons croire qu'il est encore possible d'envisager ces relations sur un mode plus apaisé et positif.

De la vidéo au débat, du théâtre aux expositions, des sorties nature à la danse, de l'humour aux conférences pour les petits et les grands, **FESTIWILD** invite artistes, penseurs, scientifique, naturalistes et spectateurs à ouvrir le débat, remettre en question les fonctionnements traditionnels, bousculer les idées reçues, repenser notre rapport au monde, redonner sa place au Sauvage parmi nous.





JACQUES PERRIN, PARRAIN DU FESTIWILD

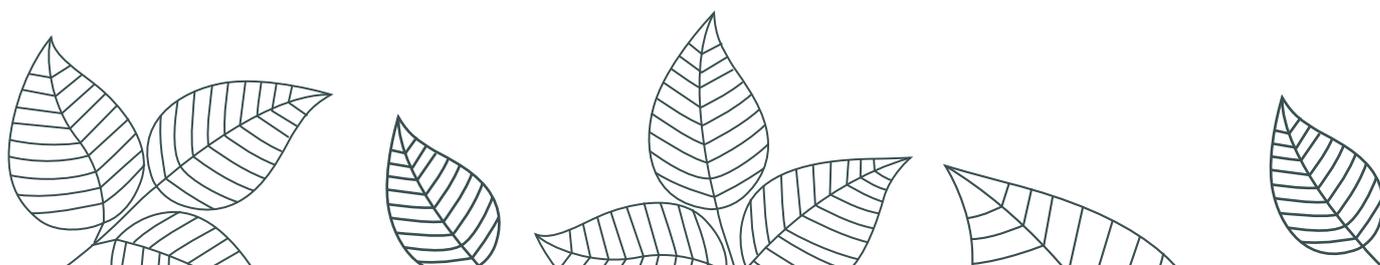


En dehors de sa brillante carrière de comédien, Jacques Perrin est le producteur à succès de documentaires somptueux, dévoilant à un large public les richesses et les beautés de la nature :

Le Peuple Singe (1989), *Microcosmos* (1995), *Le Peuple Migrant* (2001), *Océans* (2010) et le plus récent, *Les Saisons* (2016), une épopée sensible qui relate la longue et tumultueuse histoire commune liant l'homme aux animaux sauvages. Il est également réalisateur, avec Jacques Cluzaud, des trois derniers opus.

« il fut un temps où les écureuils pouvaient sauter de branche en branche de la Bretagne jusqu'aux confins de la Russie... » ainsi Jacques Perrin se réjouit de voir la vie sauvage reprendre aujourd'hui quelques droits.

C'est pourquoi, en parallèle de son activité de cinéaste, il a naturellement accepté de parrainer dès 2014 les Réserves de Vie Sauvage® de l'ASPAS avant d'accepter aujourd'hui d'accompagner FESTIWILD, ce tout nouveau festival dédié au sauvage.





JACQUES PERRIN SOUTIENT LE FESTIWILD :

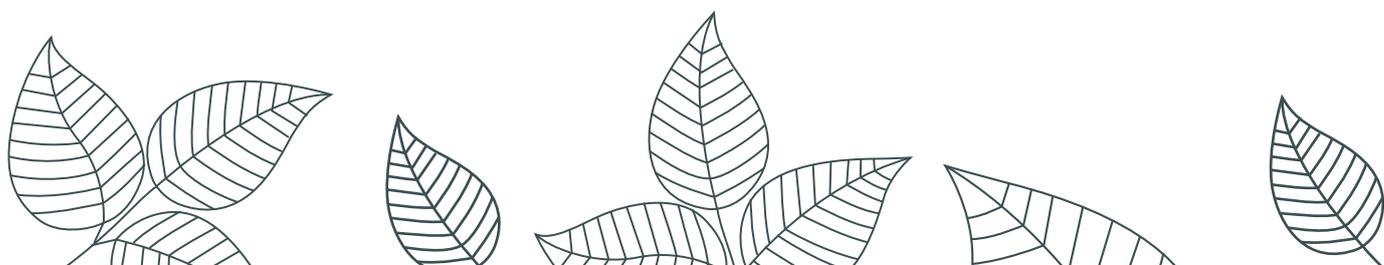
« La nature n'en finit pas de nous apprendre à regarder, à écouter, à ressentir, à essayer de comprendre... C'est la plus belle école de l'émerveillement. Nos films sont autant d'odes à la vie dans son exubérante diversité. A travers elles, nous tentons de retrouver les chemins buissonniers de notre enfance. Nous avons parcouru le globe en tous sens, affronté des tempêtes, gravi des sommets, traversé des déserts et, à chaque nouvelle aventure, nous tentons par tous les moyens possibles et imaginables d'accompagner les animaux sauvages au cœur de leurs courses folles et au plus secret de leur intimité. On ressent alors intimement leur volonté de vivre, leurs joies et leurs douleurs. Et de cette émotion naît un profond respect, si ce n'est un profond amour, ainsi que la volonté de mieux les connaître et les protéger. La caméra peut devenir une arme redoutable et le cinéma peut atteindre une véritable dimension politique. Depuis les années 70 avec Z ou Section Spéciale, c'est toujours le même engagement qui nous anime : du combat démocratique au combat écologique, notre palette s'est élargi.

Observer la nature n'est pas un luxe, c'est une nécessité. Il faut observer la nature comme on lit un poème, pour déployer le monde.

Tout l'indique aujourd'hui : nous changeons enfin d'époque. Nous avons, après un détour long de plusieurs millénaires, retrouvé l'intuition primordiale : nous partageons une communauté de destin avec l'ensemble du monde vivant. Tous compagnons de planète. Tous embarqués à bord du petit vaisseau spatial qu'est la Terre, contemplant ensemble la voûte étoilée qui nous surplombe. Arts et sciences entraînent cette lame de fond. C'est l'ambition de FESTIWILD que de leur offrir un lieu où s'exprimer et rencontrer le public. »

Que vive le Festiwild !
Pour reconcilier l'homme et la nature

Jacques Perrin
—





LE PROGRAMME FESTIWILD 2018 AVEC DES INTERVENANTS DE PRESTIGE



FESTIWILD accueille des invités prestigieux récompensés par les plus grands prix internationaux (Oscar, César, Aquatic Festival, Les Molières, Les Victoires de la Musique, Wildlife Photographer of the Year) :

Du **CINÉMA** avec des projections en plein air ;

Une **SOIRÉE INAUGURALE PRESTIGIEUSE** en présence de **Jacques Perrin** qui présente son film « coup de cœur » - le chef d'œuvre d'Akira Kurosawa : « *Dersou Ouzala* » ;

Des **RÉCITAUX** des **CONCERTS** et des **SIESTES MUSICALES** avec la cantatrice japonaise Yukimi Yamamoto qui accompagne la projection des images sous-marines de **René Heuzey**, la Compagnie des **Chanteurs d'Oiseaux**, le duo **Jean Poinignon** et **Jérôme Hoffmann** pour un concert à base de sons d'insectes « Stridulations », le compositeur **Michel Redolfi**... ;

Des **EXPOSITIONS ET DES INSTALLATIONS ARTISTIQUES** d'artistes et de photographes de renommée internationale : **Vincent Munier**, **Robert Hainard**, **Laurent Ballesta**, **Mark Alsterlind**, **Vincent Lajarige**, **Francis Hallé**... ;

Des **SPECTACLES VIVANTS** avec la Compagnie du Singe Debout... ;

Des **STAND-UP** avec l'humoriste **Mélodie Fontaine** et des sorties nature déjantées animées par la Structure Territoriale de Recherche Intégrée sur la Nature Globale (STRING) ;

Des **CONFÉRENCES** avec projection et des intervenants prestigieux comme **Vinciane Despret** (philosophe), **Francis Hallé** (botaniste), **Marc Giraud** (écrivain), **François Sarano** (océanographe), **Gilbert Cochet** (naturaliste), **Rémy Marion** (spécialiste des ours polaires), **Sébastien Blache** (ornithologue & agriculteur)... ;

Une **JOURNÉE ENTIÈREMENT DÉDIÉE À L'ACCUEIL DES SCOLAIRES** avec spectacle vivant et expression artistique animée par Marion Sarano, dans le cadre d'un programme établi en collaboration avec des **conseillers pédagogiques**.

Un **CAFÉ LITTÉRAIRE** avec **Baptiste Morizot**, **Valérie Chansigaux**, etc.

Des **ÉMISSIONS TV & RADIO** retransmises en direct et en différé ;

Des **LECTURES PUBLIQUES** de **Danièle Miguet** ;

Des **STAGES D'INITIATION À LA PRISE DE SON** en milieu naturel avec **Marc Namblard** ;

Des **SORTIES NATURE ANIMÉES** par des guides naturalistes du milieu associatif local ;

Un **FORUM** des associations naturalistes locales et régionales ;

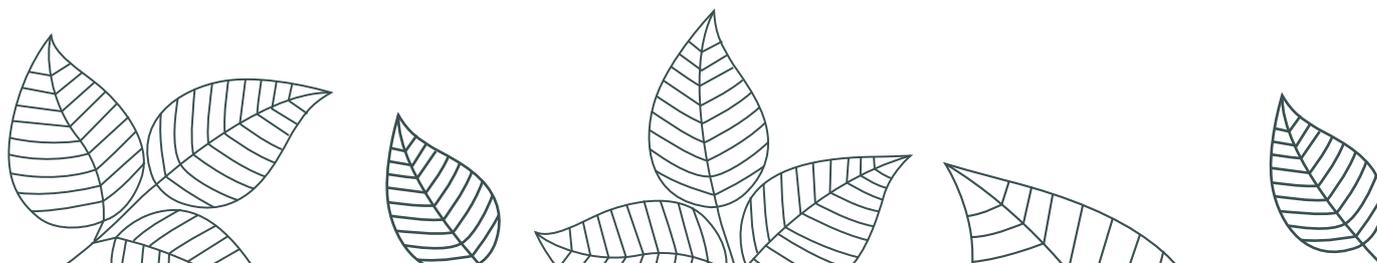
Un **PARTENARIAT** avec la section Sport Nature du lycée de Die ;

Un **PARTENARIAT** avec différents équipements culturels de Die (cinéma, médiathèque, etc.) ;

Un **VILLAGE DE TRAITEURS** proposant de la restauration rapide de qualité d'origine locale et/ou bio ;

Un **VILLAGE D'ARTISANS**...

... et bien d'autres surprises !





JOURNÉE DÉDIÉE AUX SCOLAIRES

VENDREDI 28 SEPTEMBRE

La journée du vendredi est réservée aux scolaires :
90 élèves issus de 4 classes (3 classes de primaire et 1 classe de sixième) pour un véritable travail pédagogique d'éducation à l'environnement et leur faire profiter en avant-première d'ateliers de sensibilisation du FESTIWILD.

La journée sera partagée en 6 moments distincts.

1) L'accueil : mise en projet de la journée.

2) La « mission e-book » : tous les élèves (par groupes de 3 équipes d'une tablette) vont parcourir un périmètre défini incluant Le Monastère, ses jardins et une partie du village.
Ils auront une période d'une heure + le temps du pique-nique pour répondre à une question simple qui sera proposée : détecter la Nature sauvage dans l'enceinte du Monastère, ou dans le village, trouver des traces de l'homme dans le jardin... trouver ce qui est sauvage dans le jardin...
Les élèves, d'une manière simple et intuitive, créeront leur e-book avec les outils possibles grâce à cette application (photos qu'il prendront, écrits qu'ils produiront, sons qu'ils peuvent enregistrer eux-mêmes avec la tablette, dessins qu'ils peuvent faire eux-mêmes...)

3) Un temps d'atelier, avec le premier des trois ateliers proposés dans la journée (voir résumés des fiches techniques ci-après).
Un temps de pique-nique où les élèves peaufineront leur e-book au terme duquel ils rendront leur tablette à l'animateur e-book.

4) & 5) Deux temps d'ateliers dans l'après-midi par groupe.

6) Le temps de rendu des e-books : Présentation à tous les élèves sur l'écran de la scène principale du festival d'exemples d'e-book sélectionnés par l'animateur. Ils seront alors commentés/questionnés. Ces e-books seront immédiatement mis en ligne sur Internet et donc disponible pour les enseignants.

NB : Prévoir le déplacement jusqu'au village de Sainte-Croix. Accueil la journée entière, avec pause pique-nique -tiré du sac- dans les jardins du Monastère.





JOURNÉE DÉDIÉE AUX SCOLAIRES

VENDREDI 28 SEPTEMBRE

PROGRAMME

	9h30 – 10h00	10h00 – 11h30	11h30 - 12h30		13h30 - 14h30	14h30 - 15h30	15h30 – 15h45
Classe 1	Accueil Mise en projet de la journée	Mission e-book	(B) fresque	Pique- nique	(C) Atelier Prises de sons	(A) Chanteurs d'oiseaux	Rendu des e-book
Classe 2	Accueil Mise en projet de la journée	Mission e-book	(A) Chanteurs d'oiseaux	Pique- nique	(B) Fresque	(C) Atelier Prises de sons	Rendu des e-book
Classe 3	Accueil Mise en projet de la journée	Mission e-book	(C) Atelier Prises de sons	Pique- nique	(A) Chanteurs d'oiseaux	(B) Fresque	Rendu des e-book

SÉANCE PÉDAGOGIQUE (A) : « Les chanteurs d'oiseaux »

Balade spectacle - Sortie Nature - Jeune Public / Durée 45min à 1h30

<https://www.chanteurs-oiseaux.com/>

À travers une séance pédagogique interactive, les Chanteurs d'oiseaux donnent des clefs pour écouter la vie sauvage que les activités du quotidien empêchent d'entendre.

SÉANCE PÉDAGOGIQUE (B) : Marion Sarano, illustratrice

Activité artistique - Jeune Public / Durée 45min à 1h30

<http://marionsarano.fr/illustratrice-freelance/>

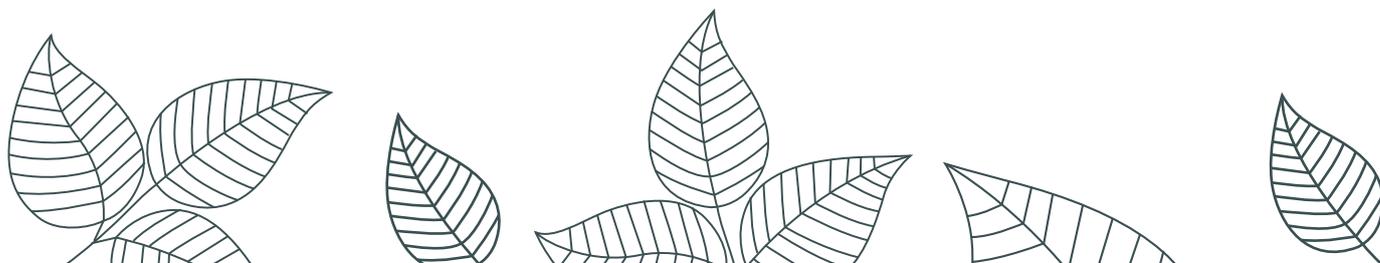
Marion nous propose une formule qui fonctionne bien avec les scolaires comme avec tout public : la grande fresque murale (par ex. 2 x 2.5m)

SÉANCE PÉDAGOGIQUE (C) : Atelier Prises de Sons

Balade animée - Sortie Nature - Jeune Public / Durée 45min à 1h30

<https://www.marcnamblard.fr/Accueil>

Activité animée par Marc Namblard, guide naturaliste, audionaturaliste, preneur de son.





LA COMMUNICATION

PROMOTION DU FESTIWILD SUR NOS PROPRES RÉSEAUX ET CEUX DE NOS PARTENAIRES

(Facebook, twitter, Instagram, etc) représentant des dizaines de milliers de followers.

PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS LOCAUX :

presse écrite (journal du Diois, Le Crestois, Le Dauphiné libéré, etc.)

radio (Rdwa, Radio France, RCF, etc.),

Télé (France 3 Régional, etc.)

PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS NATIONAUX :

presse écrite nationale (journaux, magazines, etc.),

Émissions radio « *Carnet de campagne* », « *CO2 mon amour* » et « *La tête au carré* » sur France inter, la curiosité est un vilain défaut sur RTL,

Télé (Émission « *Midi en France* » sur France 3, Partenariat avec USHUAIA TV avec la visibilité suivante.

TÉLÉ : annonce du Festival au cours de 13 diffusions de l'émission « *Bougez Vert* » d'Ushuaïa TV, retransmission du festival en direct dans FACEBOOK LIVE, diffusion après le Festival d'une émission tournée pendant le festival.





LES PREMIERS PARTENAIRES
(PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

ACTES SUD

C'PRO

EDEN – LES NAVIRES

FONDATION NATURE & DÉCOUVERTE

JAILLANCE

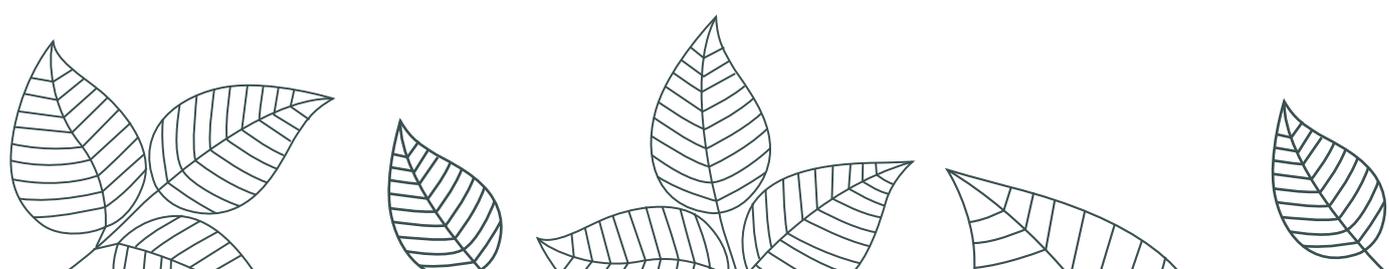
JABOULET

LUSH

PIXEL ASSISTANCE

USHUAIA TV

VVF VILLAGES DIE





COMMENT NOUS SOUTENIR ?

VOUS SOUHAITEZ APPORTER VOTRE SOUTIEN À CETTE PREMIÈRE ÉDITION DE FESTIWILD ?

Nous sommes à la recherche de fonds afin de pouvoir offrir un programme de qualité, riche et varié durant ces 3 jours.

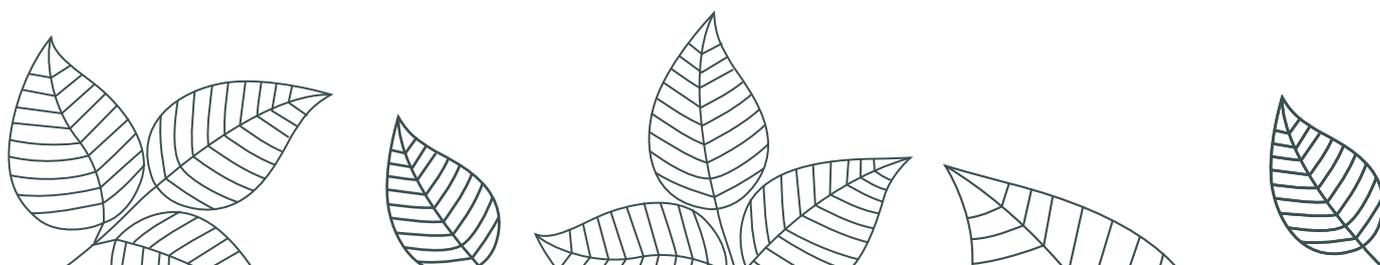
Nous souhaitons permettre aux enfants du territoire d'être sensibilisés à la thématique portée par le Festival au travers d'animations, ateliers et spectacles gratuits.

Pour cette première édition de FESTIWILD, nous avons eu à cœur de sélectionner des **intervenants de renom** dont la connaissance et l'expertise sont un gage de qualité pour les festivaliers.

Ainsi, les expositions, projections, conférences, spectacles et animations ont été soigneusement sélectionnés pour garantir une **diversité dans les contenus et canaux de communication**.

Cette programmation et sa logistique engendrent un coût financier conséquent mais optimisé d'environ 70 000 €, pour cette première édition (voir budget en annexe).

Votre aide nous sera précieuse. Pour participer financièrement ou matériellement (prêt de matériel d'exposition, de projection, sonorisation, mobilier, création graphique, communication et publicité, etc.), contactez-nous. Les partenaires qui s'engageront à nos côtés pour cette première édition, seront **mis à l'honneur** tout au long de ces trois jours et dans la communication faite autour de l'évènement.





À L'ORIGINE DU PROJET



MADLINE REYNAUD

Directrice de l'Association pour la protection des animaux sauvages (ASPAS), ONG pionnière depuis plus de 30 ans de la lutte pour la préservation des espèces au niveau juridique. L'association achète également des territoires volontairement laissés en libre évolution (les Réserves de Vie Sauvage®). Madline met son leadership et la puissance de son réseau associatif et institutionnel d'envergure nationale au service de l'organisation de FESTIWILD.



FRÉDÉRIC SAUVAGE

Directeur Général de la Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) Nouveau Monastère qui accueille tout au long de l'année au Monastère de Sainte-Croix des résidences artistiques et des programmations culturelles. Par sa sensibilité à la nature et au territoire, c'est un acteur dynamique et incontournable qui insuffle à sa SCIC et au projet FESTIWILD une dimension participative et respectueuse de toutes les composantes de l'économie sociale et solidaire.



JÉRÔME BOUVIER

Chef opérateur et cinéaste animalier reconnu, résidant dans la région. Il parcourt le monde depuis des années pour la télévision et le cinéma, aux côtés de Luc Jacquet et de Jacques Perrin notamment. Ses voyages et son activité l'amènent depuis des années à s'interroger sur la place du Sauvage sur notre planète. Il met ses images, sa sensibilité et ses relations au service de la programmation du FESTIWILD.

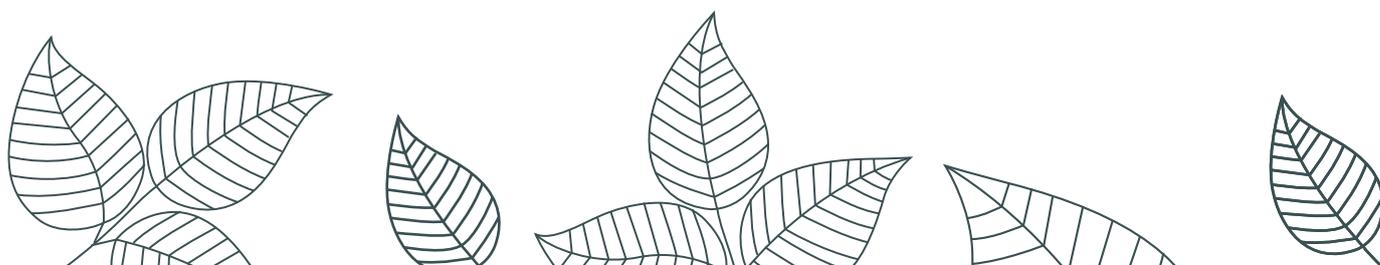


STÉPHANE DURAND

Scénariste et conseiller scientifique des films de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud « *Le Peuple Migrateur* », « *Océans* » et « *Les Saisons* » chez Galatée Films ainsi que de plusieurs documentaires télévisés. Auteur, notamment des ouvrages adaptés de ces films. Il dirige également la collection Mondes Sauvages aux Éditions ACTES SUD. Il relie FESTIWILD aux mondes des lettres et du cinéma.

Nous avons tous les atouts pour réussir un tel pari : un réseau et des contacts nombreux parmi les artistes, les cinéastes, les photographes, les écrivains et les conférenciers ; un lieu d'accueil rodé à ce genre de manifestations.

FESTIWILD s'inscrit dans une dimension locale et régionale forte : actions auprès des écoles, concours avec des classes des villes et villages environnant, artistes et partenariats locaux, implication de la population locale...





DANS UN LIEU QUI SE PRÊTE PARFAITEMENT À FESTIWILD : L'ANCIEN MONASTÈRE DE SAINTE-CROIX

Patrimoine culturel local du XII^{ème} siècle, cet ancien monastère se situe au cœur de la Biovallée® de la Drôme, dans le village de Sainte-Croix, à proximité de Die. Un positionnement géographique idéal au carrefour des Alpes et de la vallée du Rhône, haut-lieu du ressourcement naturel au sein du Parc Naturel Régional du Vercors. De part et d'autre de ce village perché aux portes de la Vallée de Quint, les rivières de la Sûre et de la Drôme coulent tranquillement au pied du Monastère dans un écrin de verdure.

L'Ancien Monastère de Sainte-Croix est, depuis 1981, un centre d'accueil international à forte vocation culturelle, offrant de multiples espaces répartis entre intérieur et extérieur dans un décor magnifique, un site idéal pour FESTIWILD.



© J. Guillois





LES LIEUX, DES ESPACES VARIÉS :



❶ LA COUR INTÉRIEURE :

La cour intérieure est le cœur du festival. L'espace est équipé d'un grand écran pour des projections en plein air, d'une grande scène pour les spectacles phares du week-end et des espaces d'expos photos.

La cour sera le lieu de lancement du FESTIWILD.

Capacité : 300 personnes

❷ LA SALLE « PARQUET » :

Un espace de débats et d'échanges dédié aux conférences de naturalistes, scientifiques et auteurs présentant leurs livres.

Pour les auteurs présentant des livres, des comédiens liront des extraits et entameront un dialogue avec les auteurs et le public. Chaque conférence est suivie d'une séance de signatures à l'espace dédicaces de la salle des Antonins.

Conférenciers attendus, en partenariat avec la collection « Mondes Sauvages » des éditions Actes Sud : François Sarano, Valérie Chansigaud, Baptiste Morizot, Gilbert Cochet, Hervé Fritz, Rémy Marion, Francis Hallé, Sébastien Blache, Damien Delorme, Jean Poinignon, etc.

Capacité : 150 personnes

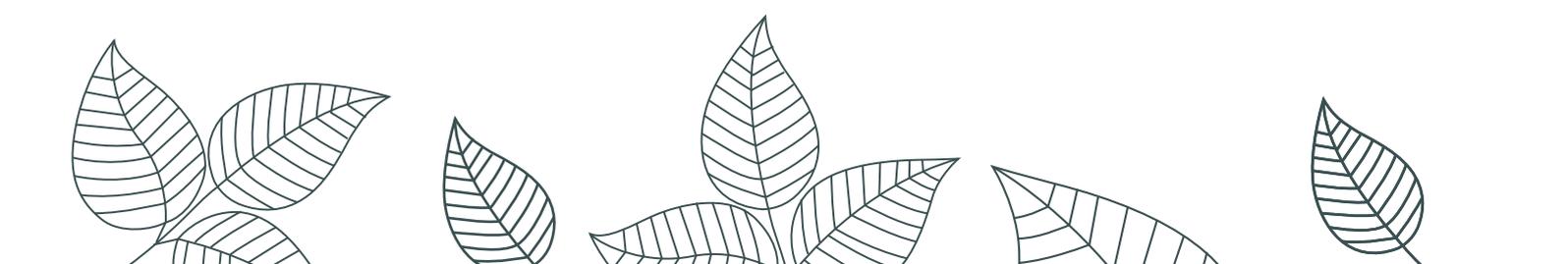
❸ LA SALLE DES ANTONINS (ANCIEN CINÉMA) :

Espace Café littéraire
Les livres, leurs auteurs et éditeurs se retrouveront dans ce Café littéraire, réservé à l'espace librairie, en présence des Éditions ACTES SUD et de la librairie Mosaïque.

Des temps seront réservés pour échanger avec les auteurs et faire dédicacer leurs ouvrages que vous pourrez découvrir et acquérir, sur place.

Tout au long du festival il accueillera aussi des conférences et projections à destination du grand public.

Capacité : 300 personnes





1

1 LE COULOIR INTÉRIEUR DU RDC :

Ce long corridor est un espace de déambulation dédié aux expositions d'artistes tels que Vincent Munier, Laurent Ballesta, (photos).

Les artistes seront présents sur le festival et des moments d'échanges seront organisés.

LA SALLE BOIS :

La salle bois propose un espace média, presse et TV où s'installera une radio et autres journalistes pour interviews au calme.

LA SALLE D'ANIMATION :

Cette salle sera dédiée aux projections de films primés et de courts métrages, en partenariat avec les festivals nature de Montier-en-Der et Ménagoute. Capacité : 15 à 20 personnes



2

LE PETIT SALON :

Espace cosy, donnant sur le balcon qui surplombe le jardin des moines. Un espace calme permettant des découvertes en petit comité...

2 LA SALLE VOUTÉE :

Dans une ambiance feutrée et sous ses plafonds voutés, cette salle vous accueillera dans une ambiance entièrement consacrée à la mer pour découvrir les secrets sous-marins (lumières, sons, expo photos) et les fauteuils audionautes SUNFONY. Capacité : 30 personnes

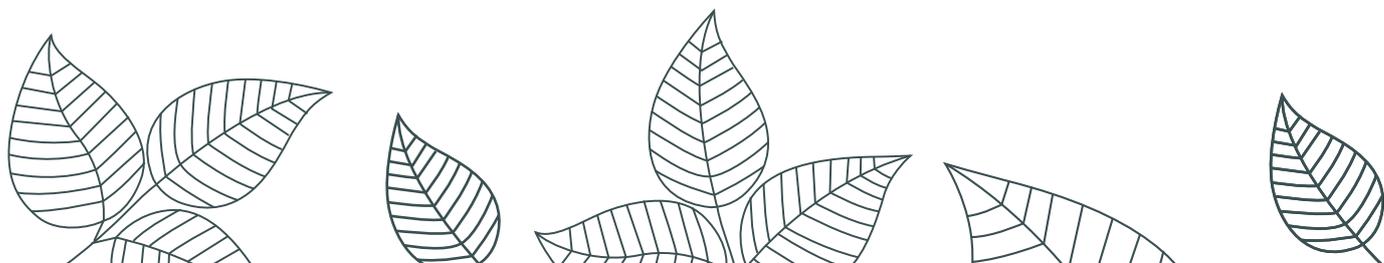


3

3 LE TEMPLE :

Invitation à une immersion au cœur de la nature, dans ce lieu empreint de sérénité et de spiritualité. Une déconnexion temporelle pour se laisser porter, par l'image et le son, au gré d'une mise en scène inédite d'œuvres graphiques et de sculptures de Mark Alsterlind, Vincent Lajarige et Francis Hallé, accompagnées d'une composition sonore originale. Un espace de rencontre avec les ingénieurs du son est prévu. Un projet artistique élaboré avec les enfants de l'école de Sainte-Croix dans le cadre du festival, se mêlera à ces ambiances sauvages tout au long du week-end.

Capacité : 100 personnes





① CAVES

Expo de Vincent Munier et Robert Hainard.

② JARDIN DES MOINES : TEMPS PERDU...

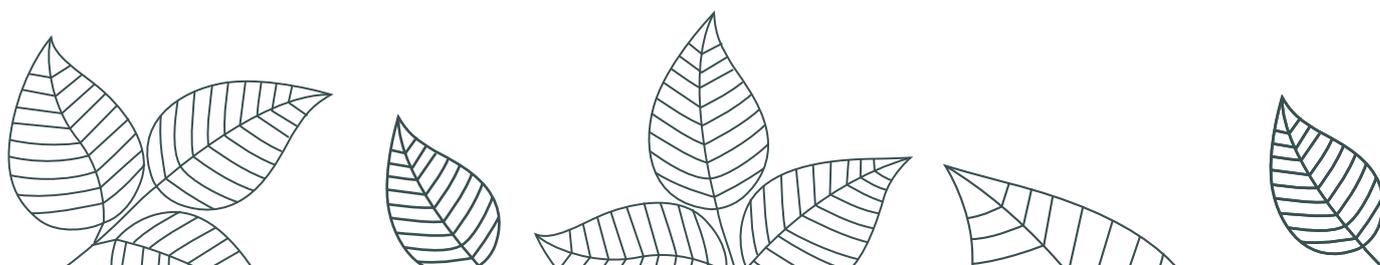
Installation de boîtes lumineuses offrant un regard original et décalé sur le passage du temps dans la nature.

③ LES ESPACES EXTÉRIEURS :

Répartis sur 3 hectares, Le jardin botanique, le jardin des moines et le parc arboré s'articulent de manière à recevoir différentes animations, expositions et créations artistiques :

Lectures par des comédiens, spectacles déambulatoires, Land Art, installations artistiques, siestes musicales de Jean Poinsignon, etc.

Ainsi que des interventions « sauvages » tout au cours du festival à destination du jeune public : ateliers – animations – maquillage – activités ludiques et pédagogiques, etc.





INFORMATIONS PRATIQUES :

LES DATES :

Le festival aura lieu les 28, 29 & 30 Septembre 2018.

LES HORAIRES :

VENDREDI 28

09h -16h: journée dédiée aux scolaires ayant travaillé sur la thématique du festival dans le cadre d'un projet pédagogique.

18h : Inauguration du festival à 18h autour d'un verre de l'amitié

SAMEDI 29

Ouverture de 09h à 01h du matin

DIMANCHE 30

Ouverture de 09 h à 17h

Et les enfants ? un espace leur est entièrement dédié avec animateurs et ateliers, permettant ainsi aux parents d'assister aux conférences et projections plus d'informations sur notre site internet (programme détaillé, tarifs, etc.) www.festiwild.org

LA VIE DU FESTIWILD :

Un village de tentes accueillera les différents acteurs sur la place du village devant le monastère :

Espace accueil des visiteurs du festival et billetterie ;

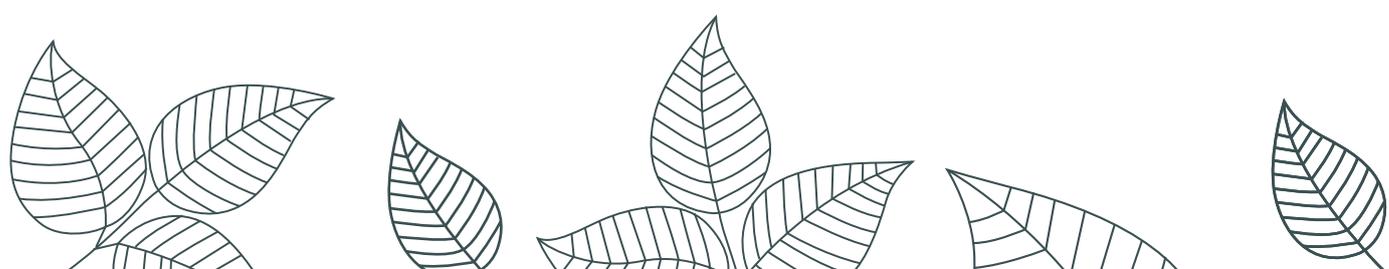
Espace restauration-buvette, traiteurs, producteurs et artisans locaux ;

Espaces en libre accès : Expositions permanentes, ateliers ludiques et de découvertes, ateliers sportifs, parcours nature ;

Village associatif :

Avec les acteurs associatifs ou institutionnels locaux et régionaux, de l'étude et de la protection du monde sauvage (ASPAS, Mille traces, L'ongitude 181, PNR Vercors, etc.) afin de renseigner le public sur la place actuelle du Sauvage en France, sur les actions concrètes en faveur de la préservation et du retour du Sauvage (protection des habitats et des espèces, programmes de réintroduction, etc.).

Espace départ des sorties nature.





LES TARIFS :

Vendredi 28 septembre

Journée dédiée aux groupes scolaires avec ateliers et spectacles pour jeune public. FESTIWILD a pour vocation de sensibiliser les adultes de demain et souhaite donc une approche gratuite afin de permettre aux écoles rurales d'accéder à cette journée.

Vendredi soir :

Ouverture du FESTIWILD + Spectacle humoristique + JM Bertrand + Spectacle Chanteurs d'oiseaux + Cinéma nocturne

Tarif adulte : soirée à partir de 18h jusqu'à 1h : 15 €

Tarif enfant : (-12 ans) : Journée gratuite / 8 € la soirée spectacles

Samedi 29 septembre

Tarif adulte :

Journée de 09 heures à 19 heures : 10 €

Après 15h, tarif remisé « demi-journée » jusqu' à 19 heures : 6 € (Hors soirée)

Soirée à partir de 18h jusqu'à 1h : 15 €

Inauguration+ apéritif + concert + film commenté par Jacques Perrin + films

Pack Journée/soirée : 25 € + 1 boisson offerte

Tarif enfant (-12 ans) :

Journée gratuite / 8 € la soirée spectacles

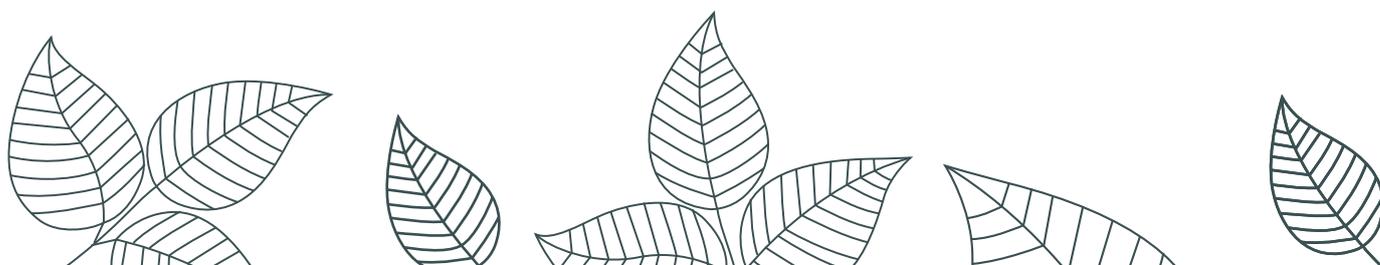
Dimanche 30 septembre

Tarif adulte :

Journée de 10 heures à 16 heures : 10 €

Après 13h, tarif remisé « demi-journée » : 6 €

Tarif enfant (-12 ans) : Journée gratuite ou participation en fonction des animations proposées.





PASS HÉBERGEMENT FESTIVALIER

FESTIWILD vous offre la possibilité de vivre le festival de l'intérieur en vous proposant hébergement et restauration sur place ou dans les hébergements du village ou de la Vallée.

LA TOTALE : 2 NUITS

Le Pass Complet

Vous évoluez et vivez au rythme du FESTIWILD, de l'inauguration à la clôture. Vous assistez, selon vos envies, aux conférences, projections, expositions, spectacles, etc.

Vous arrivez vendredi en fin d'après-midi et repartez à la fin du festival, le dimanche.

L'offre comprend : 2 Pensions complètes au Monastère (2 x 70 € : 2 nuits, 2 pdj, 4 repas) + toutes les entrées au festival (15 + 25 + 10 = 50 €) = 190 €/personne

Enfant (-12ans) = prix remisé -20%

Vous logez au cœur du festival et dégustez des produits locaux et de saison. Hébergement en chambre double. Petits déjeuners et repas servis au Monastère.

LA DEMIE : 1 NUIT

Le Pass Vendredi :

Vous participez à la soirée d'ouverture spectacle/humour du FESTIWILD.

Vous assistez, selon vos envies, aux conférences, projections, expositions, spectacles, etc. du lendemain.

Vous arrivez vendredi en fin d'après-midi et repartez dans la journée du samedi.

L'offre comprend : 1 Pension complète (70 € : 1 nuit, 1 pdj, 2 repas) + les entrées au festival (15 + 25 = 40 €) = 110 €/personne

Enfant (-12ans) = prix remisé -20%

Vous logez au Village Vacances Famille, en chambre double. Petits déjeuners et repas servis au Monastère.

LE PASS SAMEDI :

Vous participez à la soirée inaugurale du FESTIWILD en présence de Jacques Perrin, vous vivez la soirée spéciale cinéma. Vous assistez, selon vos envies, aux conférences, projections, expositions, spectacles, etc du lendemain.

Vous arrivez dans la journée du samedi et repartez dans la journée du dimanche.

L'offre comprend : 1 Pension complète (70 € : 1 nuit, 1 pdj, 2 repas) + Apéritif inaugural (20 €) + les entrées au festival (25 + 10 = 35 €) = 125 €/personne

Enfant (-12ans) = prix remisé -20%

Vous logez au Village Vacances Famille, en chambre double. Petits déjeuners et repas servis au Monastère.





L'OFFRE CLAIRETTE DU DIOIS

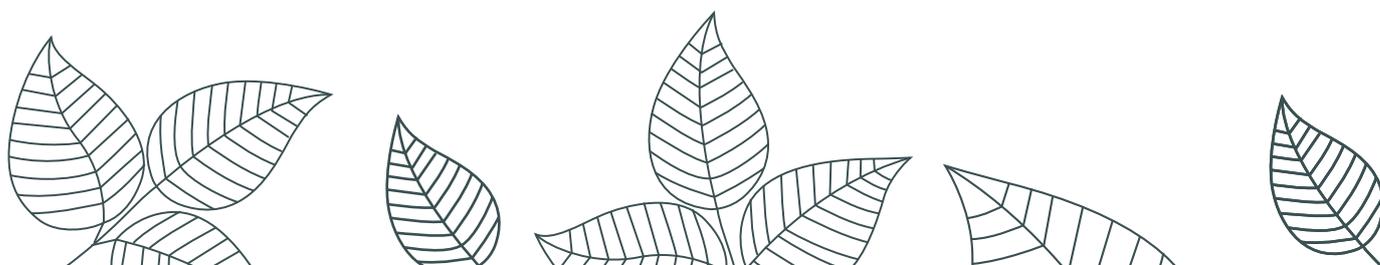
****Série limitée** spécial FESTIWILD**

Coffret carton de 3 bouteilles de Clairette Jaillance Bio Tradition
À récupérer sur place ou en livraison (fais de port en sus).

Offre : Coffret 3 bouteilles 45 €

La Clairette de Die tradition est un vin pétillant doux et fruité, produit dans un terroir idéal, situé entre les contreforts du Vercors et le soleil de la Provence. Naturellement pétillante, la Clairette de Die tradition est élaborée à partir des cépages Muscat blanc à petits grains et Clairette blanche, entièrement vendangés à la main. Élaboré selon l'unique « méthode dioise ancestrale », elle titre seulement 7 degrés d'alcool.

Bio : Engagés dès 1989 dans une démarche AB par souci de pérennité du patrimoine et par amour de leurs terroirs, les viticulteurs Jaillance s'engagent à respecter la nature et à préserver la diversité.



LES FESTI'PASS RÉSERVÉS AUX ENTREPRISES

Vous êtes dirigeant d'entreprise et vous souhaitez soutenir les valeurs portées par FESTIWILD comme la découverte du monde sauvage dans le partage et la convivialité ?

Vous souhaitez participer à la recherche d'une cohabitation plus sereine et apaisée avec la nature dans le respect de sa libre évolution ?

Offrez à vos clients, à vos collaborateurs ou à vos proches une immersion dans ce tout nouveau festival né au cœur de la Drôme.

Vous réalisez ainsi une DOUBLE action militante pour la nature :

- 1) Vous sensibilisez votre entourage à une cause qui vous est chère ;
- 2) Vous soutenez financièrement et participez ainsi à la concrétisation de FESTIWILD, tout en bénéficiant d'une visibilité accrue.

Votre structure souhaite participer à cet événement ? Alors n'hésitez pas à nous contacter pour l'une des offres ci-dessous.

Si toutefois vous ne trouviez pas votre bonheur parmi ces offres, contactez-nous pour une demande personnalisée.

Les places sont limitées, ne tardez pas !

Merci par avance pour votre engagement et votre soutien !

**Demandez-nous le livret spécial FESTI' PASS entreprises :
contact@festiwild.org**





ASSOCIATION FESTIWILD

Chez ASPAS - BP 505 - 26401 CREST Cedex
www.festiwild.org
contact@festiwild.org
<https://www.facebook.com/festiwild.sauvage/>

Madline Reynaud : 06 79 44 61 17
Stéphane Durand : 06 07 13 06 43
Jérôme Bouvier : 06 74 64 64 39
Frédéric Sauvage : 06 85 80 05 22